



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

### **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA: CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS I**

**CÓDIGO: HST 7901**

**HORAS-AULAS: 72 (PCC 12 horas-aulas)**

#### **EMENTA**

Conceitos de preservação, conservação, restauração. Preservação e autenticidade. Políticas de preservação. História da preservação de bens culturais. História da preservação no Brasil. Preservação do patrimônio material e imaterial. Registro e inventário. Preservação de bens culturais móveis e imóveis. A conservação preventiva em museus.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Conceito de preservação, conservação e restauração. A preservação de bens culturais no Brasil. História das políticas de preservação. O Brasil e a UNESCO. Legislação, cartas e recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais e naturais. Ética profissional na conservação/restauração pelo museólogo. Formação do profissional em conservação no Brasil. Conservação preventiva; vulnerabilidade de materiais às degradações. Agentes de degradação. Noções básicas de clima, umidade relativa, iluminação, temperatura, poluentes e outros fatores ambientais. Instrumentos de medição de temperatura, umidade, luz, poluentes e ventilação. Noções básicas sobre controle passivo e ativo de condições ambientais.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BO, João Batista Lanari. "Evolução do Conceito de Patrimônio: os exemplos francês e brasileiro." *Proteção do Patrimônio na UNESCO: ações e significados*. Brasília: UNESCO, 2003.

BRANDI, Cesare. *Teoria da Restauração*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008 (702.88 B818t) udesc.

CASTRO, Maria L. Viveiros de.; FONSECA, Maria C. Londres. "Patrimônio Imaterial no Brasil" Brasília: UNESCO, Educarte, 2008.

CHOAY, Françoise. "A Alegoria do Patrimônio". São Paulo: UNESP, 2006.

FANCELLI, Polo; RODRIGUES, Delgado; SERUYA, Ana; PEREIRA, Paulo; CAETANO, Joaquim; PROENÇA, Nuno; MARREIROS, Luís; SALVADOR, Fernando; CHAROLA, Elena; AGUIAR, José. *Cesare Brandi: Teoria e Praxis no Restauro Architectônico*. Curso de

mestrado em REabilitação de Arquitetura e Núcleos Urbanos.Lisboa, s/d

FONSECA, Maria Cecília Londres. O Patrimônio em Processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil.

GONÇALVES, Reginaldo. “Autenticidade, Memória e Ideologias Nacionais. O problema dos patrimônios culturais.” *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol 1, no. 2, 1988.

IPHAN. Cartas Patrimoniais. Brasília: IPHAN, 1995

MEDEIROS, Gilca Flores de. “Por que preservar, conservar e restaurar?”. Calendário Museológico. Superintendência de Museus do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2005.

RIBEIRO, Emanuela Souza & SILVA, Aline de Figueirôa. “Inventários de Bens Móveis e Integrados como Instrumento de Preservação do Patrimônio Cultural: a experiência do INBMI/Iphanem Pernambuco.” Projeto História, São Paulo, no. 40, junho de 2010.

TORRINELLI, Marlene/ MARENGO, Lúcia. A Prática De Conservação E Restauração nas Instituições Museológicas. Um estudo no Museu da Escola Catarinense. Florianópolis, 2001. (069.53 T697p MP) udesc