



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **História do Oriente Antigo**
CÓDIGO: **HST 7102**
NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 – 72 horas/aula

EMENTA

Estudo das sociedades do Oriente Antigo, suas relações com o Ocidente, suas abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

As Sociedades do Oriente Antigo

- Processos de sedentarização
- Urbanização e organização política
- Atividades econômicas
- Imaginário mitológico
- Vida cotidiana

O Ensino de História do Oriente Antigo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Emanuel. Escrito para a Eternidade: a literatura no Egito faraônico. Brasília, UNB, 2000.

BAKOS, Margaret. Fatos e Mitos no Antigo Egito. Porto Alegre: Edipucrs, 1994.

CARDOSO, Ciro Flamarion. Sete Olhares Sobre a Antigüidade. Brasília: UNB, 1994.

COHN, Norman. Cosmos, Caos e o Mundo que Virá: as origens das crenças no Apocalipse. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

DONADONI, Sergio (dir.) O Homem Egípcio. Lisboa: Presença, 1994.

FINKELSTEIN, Israel e SILBERMAN, Neil A.. A Bíblia não tinha razão. São Paulo: A Girafa, 2003.

GRANET, Marcel. O Pensamento Chinês. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

HAGEN, Rose-Marie e HAGEN, Rainer. Egito: pessoas, deuses, faraós. Lisboa: Taschen, 2003.

HOOKER, J.T. (org). Lendo o Passado: do cuneiforme ao alfabeto. A História da Escrita Antiga. São Paulo: Melhoramentos/Edusp, 1996.

LEICK, Gwendolyn. Mesopotâmia: a invenção da cidade. Rio de Janeiro:

Imago, 2003.

McCALL, Henrietta. Mitos da Mesopotâmia. São Paulo: Ed. Moraes, 1994.

NOUBLECOURT, Cristiane D. A Mulher no Tempo dos Faraós. Campinas: Papyrus, 1994.

SCARPI, Paolo. Politeísmos: as religiões do mundo antigo. São Paulo: Hedra, 2004.

ZIMMER, Heinrich. Mitos e símbolos na arte e na civilização da Índia. São Paulo: Palas Athena, 1989.