

Universidade Federal de Santa Catarina
Departamento de História – CFH
Laboratório de Ensino de História Social do Trabalho e da Cultura – PCC 72
horas/aula
Professor responsável: Adriano Luiz Duarte
Código da disciplina: HST – 7018
Semestre: 2009/2

Ementa:

Este curso se concentra no estudo dos “mundos do trabalho”, abrangendo as experiências dos trabalhadores, expressas na pluralidade de suas culturas, linguagens, tradições e identidades de classe, religião, etnia, gênero, território. Investigação das formas e sentidos históricos do associativismo, não apenas das organizações formais e dos movimentos sociais institucionalizados, mas também todo o conjunto de ações coletivas, formas de sociabilidade e solidariedade, alianças e conflitos.

Conteúdo Programático:

I – O Estado Novo: nação e nacionalismo

II – Direitos sociais e cidadania na lógica corporativa

III – A doutrina Monroe: do *big stick* à *good neighbor policy*

IV – A *política de boa vizinhança*: cinema, literatura e música

V – Afinal, o corporativismo e política de boa vizinhança são idéias no lugar?

Bibliografia

- Figueiredo, Vicente Aquino de. *As artimanhas na busca de um consenso: o DIP, o DEIP e a II guerra mundial*. São Paulo, PUC, 1997. (Dissertação de mestrado)
- Bandeira, Muniz. *Presença dos EUA no Brasil: dois séculos de história*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1973.
- Bandeira, Moniz. *Relações Brasil-EUA no contexto da globalização*. Editora Senac, São Paulo, 1998.
- Buarque de Holanda, Sérgio. Considerações sobre o americanismo. In: *Cobra de Vidro*. São Paulo, Perspectivas, 1978.
- Cobbs, Elizabeth. *The rich neighbor policy: Rockefeller and Kaiser in Brazil*. New Haven, Yale University, 1992.
- Colby, Gerald & Dennet, Charlotte. *Thy will be done. The conquest of the Amazon: Nelson Rockefeller and evangelism in the age of oil*. New York, Harper Collins Publishers, 1995.
- Connell-smith, G. *El sistema interamericano*. Fondo de Cultura economica. México, 1971.
- Daller, Robert. *Franklin D. Roosevelt and American foreign policy, 1932-1945*. New York, Oxford University Press, 1979.
- De Cicco, Cláudio. *Hollywood na cultura brasileira*. São Paulo, Convívio, 1979.
- Desmond, James. *Nelson Rockefeller: a political biography*. New York, Macmillan, 1964.
- Donghi, Túlio Halperin. *História da América Latina*. Rio de Janeiro. Paz e terra, 1975. Cap. 6.
- Dorfman, Ariel e Mattelart, Armand. *Para ler o Pato Donald: comunicação de massa e colonialismo*. Trad. Álvaro Moya. Rio de Janeiro, Paz e terra, 1980.
- Frank, Waldo. *South American journey*. New York, Durell, Sloan and pearce, 1943.
- Gambini, R. *O duplo jogo de Vargas*. São Paulo. Símbolo, 1977.
- Gellman, Irwin. *Good neighbor diplomacy: United States policies in Latin America, 1933-1945*. Baltimore, John Hopkins University, 1956.
- Goldman, Eric. *The crucial decade: America, 1945-1955*. McClelland, A. Kopf, 1956.

- Gomes, Ângela Castro. A representação de classes na constituinte de 1934. *Revista de Ciência Política*, nº 3, vol. 21, Rio de Janeiro, 1978.
- _____. Confronto e compromisso no processo de constitucionalização, 1930-1935. In: Fausto, Boris. *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*, tomo III, Vol. 3, Sociedade e Política. Difel, São Paulo, 1983.
- Guerrant, Edward. *Roosevelt's Good Neighbor Policy*. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1950.
- Hanes, Gerald. *The Americanization of Brazil. A study of US cold war diplomacy in the third world, 1945-1954*. Wilmington, Delaware, SR books, 1989.
- Herring, Hubert. *Good neighbors Argentina, Brazil Chile and seventeen other countries*. New Haven, Yale University Press/Oxford University Press, 1946.
- Hill, Lawrence. *Diplomatic relations between the United States and Brazil*. New York, Kraus reprint Co., 1969.
- Hilton, Stanley. *A guerra secreta de Hitler no Brasil*. Nova Fronteira, São Paulo, 1983.
- Cordel, Hull. *Memories*. Nova York. Macmillan. 1984.
- Krausche, Valter. *Música popular brasileira: da cultura de roda à música de massa*. Col. Tudo é história. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- Levine, Robert. *The Brazilian photographs of Genevieve Naylor, 1940-1942*. Duke University Press, 1998.
- Lobato, Monteiro. *América*. São Paulo, Brasiliense, 1959.
- Marcondes Filho, Ciro. Imperialismo cultural, o grande vilão da destruição da “nossa” cultura. *Comunicação e sociedade*, nº 9. São Paulo, Cortez, 1983.
- Martz, John. & Schoultz, Lars (eds.) *Latin American: the United States and the inter-American system*. Boulder, Colorado, Westview press, 1980.
- Mauad, Ana Maria. Genevieve Naylor, fotografa: impressões de viagem (Brasil, 1941-1942). *Revista Brasileira de História*, vol. 25, nº 49, jan-jun, 2005.
- McCann Jr., Frank *The Brazilian-American alliance: 1973-1945*. Princeton, Princeton University Press, 1973.
- Meihy, José Carlos Sebe Bom. *A colônia brasilianista: história oral de vida acadêmica*. São Paulo, Nova Stella, 1990.
- Meneguello, Cristina. Poeira de Estrelas: o cinema hollywoodiano na mídia brasileira nas décadas de 40 e 50.
- Mota, Carlos Guilherme. Cultura e política de boa vizinhança: dois artistas norte-americanos no Brasil. In: Coggiola, Osvaldo (org.) *Segunda guerra mundial: um balanço histórico*. São Paulo, FFLCH/USP, 1995.
- Moura, Gerson. *Autonomia na dependência*. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1980.
- _____. *Sucessos e ilusões: relações internacionais do Brasil durante e após a segunda guerra mundial*. Rio de Janeiro, FGV, 1991.
- _____. *Tio Sam Chega ao Brasil*. São Paulo. Brasiliense, 1991.
- Rowland, Donald. (dir) *History of the office of the coordinator of inter-American affairs: historical report on war administration*. Washington, DC., Government Printing Office, 1947.
- Salun, Alfredo Oscar. *Zé Carioca via à Guerra*. São Paulo, PUC, 1996. (dissertação de mestrado)
- Seitenfus, Ricardo Antônio Silva. *O Brasil de Getúlio e a formação dos blocos: 1930-1942, o processo de envolvimento brasileiro na segunda guerra mundial*. São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1985.
- Sherwood, Robert. *Roosevelt e Hopkins: uma história da segunda guerra mundial*. Brasília/RJ, Ed. UNB/Nova Fronteira, 1998.
- Sontag, Susan. Fascinante fascismo In: *Sob o signo de saturno*. 2ª ed. Porto Alegre/São Paulo, L&PM, 1986.
- Watts, Steven. Walt Disney: art and politics in the American century. *The Journal of American History*, vol. 82, nº 1, jun. de 1995. Bloomington, Organization of American Historians.
- Wood, Bryce. *The Making of the Good Neighbor Policy*. New York, Columbia University Press, 1961.