



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Laboratório de Ensino de História Oral**

CÓDIGO: **HST 7006**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 – 72 horas/aula

Ementa

Desenvolvimento de uma reflexão sobre a pesquisa histórica através da utilização da metodologia da “História Oral” de maneira a habilitar os alunos para a realização de projetos de ensino utilizando essa metodologia nos vários níveis de atuação.

Conteúdos programáticos

A pesquisa histórica e as metodologias de trabalho: a história Oral
História Oral: Discussões conceituais
História Oral temática e história Oral de vida.
A questão da memória e o resgate do passado
As etapas da História Oral: a entrevista (preparo e execução)
A transcrição e a transcrição.
Direitos autorais e a carta de doação.
A catalogação e a formação de acervos de História Oral
O uso da História Oral como Metodologia no ensino de história nos diferentes níveis de atuação.

BIBLIOGRAFIA

- ALBERTI, Verena. *História Oral: A experiência do CPDOC*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1989.
- AMADO, Janaína (Org.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade-Lembranças de Velhos*. São Paulo: Ed. T. A. Queiroz, 1979.
- CALDAS, Alberto Lins. *Oralidade, Texto e História: para ler a história oral*. São Paulo: Loyola, 1999.
- D'ARAÚJO, Maria Celina. Como a História Oral chegou ao Brasil. Entrevista com

- Aspásia Camargo. *Revista da Associação Brasileira de História Oral*, nº 2, Rio de Janeiro, Junho de 1999.
- DUBY, Georges; LARDREAU, GUY. A Memória e o Que Ela Esquece. In: *Diálogos Sobre a Nova História*. Tradução de Tereza Meneses: Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1989.
- FÉLIX, Loiva Otero. *História e Memória: a Problemática da Pesquisa*. Passo Fundo: EDIUPF, 1999.
- FENTRESS, James; WCKHAM, Chris. *Memória Social, Novas Perspectivas sobre o Passado*. Tradução: Telma Costa. Lisboa: Editorial Teorema, 1992.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Ser professor no Brasil: História Oral de Vida*. Campinas: Papirus, 1997.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie; BENJAMIN, Walter. *Memória e Libertação*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- GARBINATTO, Valeska, Ensino de História e Patrimônio histórico: pontes para construção da memória e cidadania .In: *Revista Ciências e Letras*, nº 27, Porto Alegre: FAPA, 2000, p.37-48.
- GATTAZ, André Castanheira. *Meio Século de História Oral*. Revista do Núcleo de Estudos de História Oral. São Paulo, nº0 Junho de 1998.
- GONÇALVES FILHO, José Moura. Memória e Sociedade. In: *Revista do Arquivo Municipal*. São Paulo, 1992.
- HALBAWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.
- LE GOFF, Jacques. Memória-História. In: *Enciclopédia Einaudi*, Volume 1, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984. p.11-50.
- MONTENEGRO, Antonio torres. *História Oral e Memória. A cultura popular revisitada*. São Paulo: Contexto, 1994.
- NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos Lugares. In: *Revista Projeto História*. São Paulo, nº 10, dez. 1993.
- THOMSON, Alistair. Reconstituo a História: Questões sobre a relação entre a História oral e as memórias. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do Departamento de História da PUC /SP, São Paulo: Abril de 1997, p.51-97
- THOMSON, Alistair; FRISCH, Michael; HAMILTON, Paula. Os Debates Sobre Memória e história: Alguns Aspectos Internacionais. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína. (Orgs.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998, p.65-91.
- THOMPSON, Paul. *A voz do Passado. História Oral*. São Paulo: Paz e Terra, 1992.
- _____. História Oral e contemporaneidade. In: *História Oral: Revista da Associação Brasileira de História Oral*. Nº 5, Junho de 2002, p. 9-28.
- ORIÁ, Ricardo. Memória e Ensino de História. BITTENCOURT, Circe (org.) *O Saber Histórico na Sala de Aula*: São Paulo: Contexto, 1997.
- POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro. Vol.2 Nº 3, 1989.
- _____. Memória e Identidade Social. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, nº 10, 1992.
- PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho. Algumas Reflexões sobre ética na História Oral. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do departamento de História da PUC SP, São Paulo: Abril de 1997, p.

13-33

- ROUSSO, Henry. A Memória Não é Mais o Que Era. .In: FERREIRA, Marieta de Moraes;AMADO,Janaína (Org.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Ed. da Fundação Getúlio Vargas,199
- SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. Memória e Patrimônio Cultural: Notas para um debate. In: *História questões e Debates*.Curitiba: UEM, 1998.
- SILVA, Janice Theodoro da . Memória e Esquecimento. In: Revista Divulgação Cultural, vol. 13, nº 44. Blumenau, 1990.
- VELHO, Gilberto. Memória, Identidade e projeto. In: Projeto e Metamorfose. Rio de Janeiro: Zahar, 1994

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - DEPARTAMENTO DE
HISTÓRIA**

Plano de Ensino Semestre: 2007.2

Disciplina: Laboratório de História Oral

Carga horária: 72

horas/aula

Local e horário: CFH sala ???.

Professora Responsável: Dr^aLiane

Maria Nagel.

Contato: deixar recado na secretaria do Depto de História ou pelo

email:lianevr@terra.com.br

Locais e horários de atendimento: sala 04 Depto de História ou Laboratório de História Oral Sala 311 no anexo do CFH, 2^{as} e 4^{as} feiras das 14 às 16 horas, ou em horário a combinar por email ou no Depto fone 3721 9249 ou 3721 8611.

I.Ementa

Desenvolvimento de uma reflexão sobre a pesquisa histórica e a utilização da metodologia da História Oral. Habilidade dos alunos para a realização de projetos de ensino utilizando essa metodologia nos vários níveis de atuação. Análise dos principais conceitos utilizados pela mesma tais como Memória, patrimônio e outros. Abordagens teórico-metodológicas para a História Oral bem como a constituição de acervos na área. Utilização da metodologia nas aulas do Ensino Fundamental.

II. Objetivos da Disciplina:

Refletir sobre questões teóricas e metodológicas que envolvem o uso da História Oral.

Analisar os principais conceitos que envolvem as práticas dessa metodologia.

Discutir questões éticas relacionadas com a transcrição, narração, interpretação e significado das memórias envolvidas nas fontes orais.

Treinar o uso da metodologia da História Oral contribuindo para a ampliação do acervo do Laboratório de História Oral.

Vivenciar experiências relacionadas com a história Oral nas práticas do Ensino Fundamental.

III. Conteúdos programáticos

A pesquisa histórica e as metodologias de trabalho: a História Oral.

História Oral temática e história Oral de vida.

História Oral: discussões conceituais

A questão da memória e o resgate do passado.

As etapas da História Oral: a entrevista (preparo e execução)

A transcrição e a transcrição.

Direitos autorais e a carta de doação.

A catalogação e a formação de acervos de História Oral

O uso da História Oral como Metodologia no ensino de história nos diferentes níveis de atuação.

IV. Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas.

Seminários baseados em textos selecionados previamente.

Projeção de audiovisuais seguidos de análises orais ou escritas.

Visitas em escolas, instituições que envolvam projetos relacionados com história Oral.

Realização de entrevistas pelos alunos com orientação do professor.

V – Avaliação

O aproveitamento do aluno na disciplina será avaliado através de provas escritas com e sem consulta, trabalhos escritos, apresentações orais em seminários e relatórios de visitas ou de audiovisuais assistidos em aula. Também será cobrada a apresentação de uma entrevista com a respectiva transcrição e carta de doação.

BIBLIOGRAFIA

ALBERTI, Verena. *História Oral: A experiência do CPDOC*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1989.

AMADO, Janaína (Org.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1998.

BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade-Lembranças de Velhos*. São Paulo: Ed. T. A. Queiroz, 1979.

CALDAS, Alberto Lins. *Oralidade, Texto e História: para ler a história oral*. São

- Paulo: Loyola, 1999.
- D'ARAÚJO, Maria Celina. Como a História Oral chegou ao Brasil. Entrevista com Aspásia Camargo. *Revista da Associação Brasileira de História Oral*, nº 2, Rio de Janeiro, Junho de 1999.
- DUBY, Georges; LARDREAU, GUY. A Memória e o Que Ela Esquece. In: *Diálogos Sobre a Nova História*. Tradução de Tereza Meneses: Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1989.
- FÉLIX, Loiva Otero. *História e Memória: a Problemática da Pesquisa*. Passo Fundo: EDIUPF, 1999.
- FENTRESS, James; WCKHAM, Chris. *Memória Social, Novas Perspectivas sobre o Passado*. Tradução: Telma Costa. Lisboa: Editorial Teorema, 1992.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Ser professor no Brasil: História Oral de Vida*. Campinas: Papirus, 1997.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie; BENJAMIN, Walter. *Memória e Libertação*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- GARBINATTO, Valeska. Ensino de História e Patrimônio histórico: pontes para construção da memória e cidadania. In: *Revista Ciências e Letras*, nº 27, Porto Alegre: FAPA, 2000, p.37-48.
- GARRIDO, Joan Del Alcázar. As fontes Oraís na Pesquisa Histórica: uma contribuição ao debate. In: *Revista Brasileira de História*, vol 13, nº 25/26, São Paulo, setembro de 1992, agosto 1993.
- GATTAZ, André Castanheira. *Meio Século de História Oral*. Revista do Núcleo de Estudos de História Oral. São Paulo, nº 0 Junho de 1998.
- GONÇALVES FILHO, José Moura. Memória e Sociedade. In: *Revista do Arquivo Municipal*. São Paulo, 1992.
- HALBAWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.
- LE GOFF, Jacques. Memória-História. In: *Enciclopédia Einaudi*, Volume 1, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984. p.11-50.
- MONTENEGRO, Antonio torres. *História Oral e Memória. A cultura popular revisitada*. São Paulo: Contexto, 1994.
- NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos Lugares. In: *Revista Projeto História*. São Paulo, nº 10, dez. 1993.
- ORIÁ, Ricardo. Memória e Ensino de História. BITTENCOURT, Circe (org.) *O Saber Histórico na Sala de Aula*: São Paulo: Contexto, 1997.
- POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro. Vol.2 Nº 3, 1989.
- _____. Memória e Identidade Social. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, nº 10, 1992.
- PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho. Algumas Reflexões sobre ética na História Oral. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do departamento de História da PUC SP, São Paulo: Abril de 1997, p. 13-33
- ROUSSO, Henry. A Memória Não é Mais o Que Era. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (Org.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1999
- SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. Memória e Patrimônio Cultural: Notas para um debate. In: *História questões e Debates*. Curitiba: UEM, 1998.

- SILVA, Janice Theodoro da . Memória e Esquecimento. In: Revista Divulgação Cultural, vol. 13, nº 44. Blumenau, 1990.
- THOMSON, Alistair. Reconpondo a História: Questões sobre a relação entre a História oral e as memórias. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do Departamento de História da PUC /SP, São Paulo: Abril de 1997, p.51-97
- THOMSON, Alistair; FRISCH, Michael; HAMILTON, Paula. Os Debates Sobre Memória e história: Alguns Aspectos Internacionais. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína. (Orgs.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998, p.65-91.
- THOMPSON, Paul. *A voz do Passado. História Oral*. São Paulo: Paz e Terra, 1992.
- _____ História Oral e contemporaneidade. In: *História Oral: Revista da Associação Brasileira de História Oral*. Nº 5, Junho de 2002, p. 9-28.
- VELHO, Gilberto. Memória, Identidade e projeto. In: *Projeto e Metamorfose*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994