



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DISCIPLINA: **Tópico Especial: História, Patrimônio Cultural e Memória**

CÓDIGO: **HST 5921**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 – 72 horas/aula

**Ementa:** O patrimônio cultural como bens tangíveis e intangíveis. As representações do passado e da memória na construção de identidades e tradições. A espetacularização do patrimônio cultural e o turismo. Historicidades e conflitos no campo das políticas preservacionistas.

**Conteúdo Programático:**

- 1- O patrimônio cultural tangível (material)
- 2- O patrimônio cultural intangível (imaterial)
- 3- A construção do passado e as instituições de memória
- 4- A turistificação do patrimônio cultural
- 5- As práticas turísticas e a construção de identidades locais e nacionais
- 6- “Autenticidade”, “alteridade” e patrimônio cultural
- 7- As políticas preservacionistas

**Bibliografia**

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário de Souza; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos (orgs.). Museus, coleções e patrimônios: narrativas polifônicas. Rio de Janeiro: Garamond/MinC/Iphan, 2007.

ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (orgs.) Memória e Patrimônio. Ensaios contemporâneos. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

- AMBROSE, Timothy & PAINE, Crispin. Museum basics. London, ICOM, 1995.
- ARANTES, Antônio Augusto. (org). Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- BAUMAN, Zygmunt. Globalização: as conseqüências humanas. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999.
- BOLLE, Willi. Fisiognomia da metrópole moderna. São Paulo, EDUSP/FAPESP, 1994.
- CORREA, T. G. (org.) Turismo e lazer: xxx São Paulo, EDICON, 1999.
- CANCLINI, Néstor Garcia. Culturas Híbridas. São Paulo: EDUSP, 2000.
- CHOAY, Françoise. A alegoria do Patrimônio. Trad. Luciano Vieira Machado. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- COELHO, Teixeira. Guerras Culturais. São Paulo: Iluminuras, 2000.
- DOMINGUES, Diana (org.) A arte no século XXI: a humanização das tecnologias. São Paulo: Editora UNESP, 1997.
- FUNARI, Pedro Paulo & PINSKY, Jaime(orgs.) Turismo e patrimônio cultural, 3ª ed. São Paulo, Contexto, 2003.
- GOMES, Denise Maria Cavalcanti. "Turismo e museus: um potencial a explorar", in Turismo e patrimônio cultural, 3ª ed., (Pedro Paulo Funari & Jaime Pinsky, orgs.). São Paulo, contexto, 2003, pp.27-36.
- GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: Garamond/MinC/Iphan, 2007.
- GOULART, Nestor. "A CPC e os imóveis de interesse cultural", in Bens imóveis tombados ou em processo de tombamento da USP. São Paulo, EDUSP/Imprensa Oficial de São Paulo, 1999, pp. 22-26.
- FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro, UFRJ/Iphan, 1997.
- HALL, Peter. "A cidade dos monumentos (o movimento do city beautiful: Chicago, New Delhi, Berlin, Moscow), in Cidades do amanhã, P. Hall.Sao Paulo, Perspectiva, 1995, pp. 207-238.
- LOURENÇO, Maria Cecília França et all. Bens imóveis tombados ou em processo de tombamento da USP. São Paulo, EDUSP/Imprensa Oficial de São Paulo, 1999.
- MOESCH, Marutschka Martini & GASTAL, Susana (orgs.) Um outro turismo é possível. São Paulo, Contexto, 2004.
- MORAIS, José Luís de. "A arqueologia e o turismo", in Turismo e patrimônio

cultural, 3ª ed., (Pedro Paulo Funari & Jaime Pinsky, orgs.). São Paulo, contexto, 2003, pp. 97-106.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. *Cultura é patrimônio: um guia*. Rio de Janeiro: FGV, 2008.

SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil (1900-1990)*. São Paulo, EDUSP, 1999.

URIEL, Ezequiel et al. *El sector turístico em España*. Valencia, CAM/Instituto Valenciano de Investigaciones Econômicas, 2003.

### **Bibliografia complementar**

A ILHA de Santa Catarina: espaço, tempo e gente. Florianópolis: Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina, 2002.

ADAMS, B. M. **O patrimônio de Florianópolis**: trajetória da gestão para sua preservação. 2001. 226 f. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.

ARAÚJO, H. R. **A invenção do litoral**: reformas urbanas e reajustamento social em Florianópolis na Primeira República. 1989. 214 p. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 1989.

CABRAL, O. R. **Os Açorianos**. Florianópolis: Imprensa Oficial, 1950. (separata do volume II dos Anais do Primeiro Congresso de História Catarinense.)

CANEVACCI, M. **A cidade polifônica**: ensaio sobre a antropologia da comunicação urbana. São Paulo: Studio Nobel, 1993.

CHOAY, F. **A Alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade: Ed. UNESP, 2001.

FACCIO, M. G. A. **O Estado e a transformação do espaço urbano**: a expansão do Estado nas décadas de 60 e 70 e os impactos no espaço urbano de Florianópolis. 1997. 186 f. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1997. 151

FANTIN, M. **Cidade Dividida**. Florianópolis: Cidade Futura, 2000.

FERREIRA, S. L. **O banho de mar na Ilha de Santa Catarina (1900-1970)**. 1994.

140 f. Dissertação (Mestrado em História) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1994.

\_\_\_\_\_. **Nós não somos de origem**: populares de ascendência açoriana e africana numa freguesia do sul do Brasil (1780-1960). 261 f. Tese (Doutorado em História) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2006.

FLORES, M. B. R. **A Farra do boi**: palavras, sentidos e ficções. Florianópolis: UFSC, 1997.

FLORIANÓPOLIS (SC). Prefeitura Municipal. Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis-IPUF. Atlas do Município de Florianópolis. Florianópolis: IPUF, 2004.

FROTA, L. C. **Mário de Andrade**: uma vocação de escritor público. In: Mário de Andrade: cartas de trabalho (correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade – 1936-1945) Brasília/DF: MEC, SPHAN, Fundação Nacional Pró-Memória, 1981, p.21-37.

GONÇALVES, J. História, tempo presente e patrimônio cultural: dimensões contemporâneas do patrimônio urbano. In: BITENCOURT, J. B. ; NASCIMENTO, D.(Org.) **Dimensões do Urbano**: múltiplas facetas da cidade. Chapecó/SC: Argos, 2008, p. 105-124.

\_\_\_\_\_. **Sombrios Umbrais a Transpor**: Arquivos e Historiografia em Santa Catarina no Século XX. 2006. 444 p. Tese (Doutorado em História) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006

\_\_\_\_\_. **Entranhas da cidade: Florianópolis e seus arquivos**. In: **Anais** do X Encontro Estadual de História – ANPUH/SC, III Reunião Nacional do GT Estudos de Gênero e II Jornada Nacional de História do Trabalho realizados em Florianópolis de 30/08 a 02/09 de 2004, p.181 a 182.

HARTOG, F. Tempo e patrimônio. **Varia Historia**, Belo Horizonte, vol. 22, nº 36: p.261-273, Jul/Dez 2006.

HUYSSSEN, A. **Seduzidos pela memória**: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000

KOSELLECK, R. **Futuro passado**: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-RJ, 2006.

KUPKA, R. N. **Tensões e imagens do viver urbano em Florianópolis – 1910- 1930**. 1993. Dissertação (Mestrado em História) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 1993

LACERDA, E. P. **O atlântico açoriano**: uma antropologia dos contextos globais e locais da açorianidade. Florianópolis, 2003. 290 f. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Florianópolis, 2003.

LE GOFF, J. **História e memória**. 2 ed. Campinas: Ed. UNICAMP, 1992.

LEITE, Rogério Proença. Lugares da política e consumo dos lugares-nação e patrimônio cultural. In: **Contra-usos da cidade**: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea. Campinas (SP): Editora da UNICAMP, Aracaju (SE): Editora UFS: 2004, p. 34-95.

LOHN, R. L. **Pontes para o futuro**: relações de poder e cultura urbana Florianópolis, 1950 a 1970. 2002. 442 f. Tese (Doutorado em História) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2002.

MÁRIO de Andrade: cartas de trabalho (correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade – 1936-1945) Brasília/DF: MEC, SPHAN, Fundação Nacional Pró- Memória, 1981.

MEDEIROS, R. **Zininho** – uma canção para Florianópolis. Florianópolis: Insular: Fundação Franklin Cascaes, 2000.

NONNENMACHER, M. **Vida e morte Miramar**: memórias urbanas nos espaços soterrados da cidade. 2007. 225 p. Tese (Doutorado em História) –

Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2007.

NORA, P. **Entre Memória e História**: a problemática dos lugares. Projeto História. 153 São Paulo, PUC/SP, (10) dez, 1993, p.07-28.

OLIVEIRA, L. A. **Formas de vir-a-ser cidade**: loteamentos e condomínios na Ilha de Santa Catarina. 1999. 253 f. Tese (Doutorado em Arquitetura) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.

RAMOS, S. **No Tempo do Miramar**. Florianópolis: Papa-Livro, 1999.

REIS, J. C. **Tempo, história e evasão**. Campinas/SP: Papirus, 1994.

SUGAI, M. I. **As intervenções viárias e as transformações do espaço urbano**. A Via de Contorno Norte-Ilha. 1994. 232 p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1994.

TAMASO, I.. **A expansão do patrimônio**: novos olhares sobre velhos objetos, outros desafios. Sociedade e Cultura. Goiania/GO: Universidade Federal de Goiás, vol.8, n.02, jul-dez, 2005, p.13-36.

VEIGA, E. V. da. **Florianópolis**: memória urbana. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1993.

VELHO, G. Patrimônio, negociação e conflito. **Mana** v.12 n.1 Rio de Janeiro abr. 2006.