



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

## **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA: Laboratório de Ensino de História da Escravidão**

**CÓDIGO: HST 5903**

**NÚMERO DE CRÉDITOS:** 02 – 36 horas/aula

**PRÉ-REQUISITOS:**

HST 5880 (História da Escravidão no Brasil) ou

HST 5881 (História da Diáspora Africana nas Américas) ou

HST 5885 (Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional) ou

HST 5889 (Laboratório de Pesquisa em História Social da Escravidão III) ou

HST 5891 (História da África)

### **I – Ementa**

O ensino da história da escravidão nas Américas. História e Memória. Material didático. Ensino e pesquisa.

### **II – Objetivo do curso de História**

Dar condições ao graduado em História de exercer sua profissão tanto no magistério, como em qualquer setor onde se exija a produção, transmissão e a utilização crítica do conhecimento histórico.

### **III- Objetivo da disciplina**

Preparar os alunos para trabalhar os temas de história da escravidão na sala de aula de forma crítica e atualizada;

Analisar o material didático disponível sobre História da Escravidão no Brasil;

Preparar material didático e disponibilizá-lo na internet.

### **IV – Programa**

1. Historiografia da escravidão nas Américas

2. A História e o seu uso público: mídia, memória, política, ensino

3. Material didático disponível e material didático ideal

4. Integração entre ensino e pesquisa: preparação de material didático a partir de trabalhos anteriores

### **V – Avaliação**

Projeto de pesquisa (80%)

Participação nos seminários (20%)

Importante: Plágio constitui ofensa acadêmica séria. Inclui uma variedade de atos condenados, entre eles: entregar trabalho escrito por outra pessoa; deixar de fazer

referência à fonte de onde são tiradas as idéias (tanto em citações diretas quanto parafraseadas) obtidas de livro, artigo, filme, website, etc.; trazer material para prova sem autorização ou obter ajuda de outro estudante durante a prova. A avaliação em que for constatado plágio terá nota zero e o caso será levado ao Colegiado de Curso conforme o previsto no artigo 118 da Resolução 017/Cun/1997 que regulamenta os cursos de graduação na UFSC.

## **VI – Metodologia**

Aulas expositivas;  
Exibição de filmes;  
Dinâmica de grupo;  
Acompanhamento da elaboração do material didático.

## **VII – Bibliografia**

ABREU, Martha & SOIHET, Rachel. Ensino de história: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro, Casa da Palavra; FAPERJ, 2003.  
BITTENCOURT, Circe (org.). “Livros didáticos entre textos e imagens”. In C. Bittencourt (org.), O saber histórico na sala de aula. São Paulo, Contexto, 1997, pp. 69-90.  
CAVALLEIRO, Eliane (org.). Racismo e anti-racismo na educação: repensando nossa escola. São Paulo: Summus, 2001.  
FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da história ensinada. São Paulo, Papirus, 1993.  
GUIMARÃES, Antonio S. & HUNTLEY, Lynn. (org.) Tirando a máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.  
KARNAL, Leandro (org.). História em sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.  
NEVES, Maria de Fátima R. Documentos sobre a Escravidão no Brasil. São Paulo: Contexto,  
OLIVA, Anderson R. História da África nos bancos escolares: representações e imprecisões na literatura didática. Estudos Afro-Asiáticos 25:3 (2003) 421-461.