



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Tópico Especial: Leitura Dirigida em Historiografia: a micro-história italiana**

CÓDIGO: **HST 5898**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 02 – 36 horas/aula

EMENTA

Disciplina de atualização historiográfica. Através da leitura de obras escolhidas que tratam diretamente o tema — tanto pesquisas micro—históricas quanto discussões teóricas e historiográficas - discutiremos as possibilidades teóricas abertas pela micro—história. Teoria.

metodologia e historiografia se articulam, discussão sobre o lugar da micro—história italiana no debate historiográfico contemporâneo.

Bibliografia básica:

Burke. Peter (org.). **A escrita da história**. São Paulo: IJnesp. 1991.

Ginzburg. Carlo. **Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história**. São Paulo: Companhia das letras_ 1990.

Ginzburg. Carlo **A micro—história e outros ensaios**. Rio de Janeiro/lisboa: **Bertrand Brasil/ DIEIT**. 1991.

Ginzburg. Carlo. **Tentativas**. Rosário: Entrepasados. 2002.

Levi Giovanni. . *Os perigos do geertzismo*. **História Social**. n. 6. 1999.

levi. Giovanni. **Herança imaterial. Carreira de um exorcista no Piemonte do século XVII**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2000.

Lima. Henric Espada. **A micro—história italiana: escalas, indícios e singularidades**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2006.

Malerba. Jurandir (org.). **A história escrita: teoria e história e historiografia**. São Paulo:

Contexto. 2006.

Revel. Jacques (org.). *Jogos de escala. A experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: **FGV**. 199X.

Rojas. Carlos A. Aguirre. **Contribución a la historia de la microhistoria italiana**. (Rosario Argentina): **Prehistoria Ediciones**. 2003.

Vainfas. Ronaldo. **Os protagonistas anônimos da história: micro-história**.

Rio de Janeiro:

Campus. 2002.