



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

## PROGRAMA DE ENSINO

DISCIPLINA: **Laboratório de pesquisa em história social da escravidão**

CÓDIGO: **HST 5887**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 02 - 36 horas/aula

### I – Ementa

Pressupostos teórico-metodológicos da história social da escravidão. Introdução à historiografia brasileira da história social da escravidão. Discussão de fontes primárias.

### II – Objetivo da disciplina

Introduzir os alunos na prática de pesquisa em história social da escravidão;  
Apresentar e discutir fontes primárias disponíveis;  
Acompanhar a prática da pesquisa.

### III – Conteúdo programático

1. História social na segunda metade do século XX;
2. História social da escravidão nos EUA e no Brasil;
3. Fontes disponíveis;
4. Uso das fontes.

### IV – Bibliografia

LARA, Sílvia H. *Escravidão no Brasil: um balanço historiográfico*. LPH. Revista de história, 3, n. 1 (1992). pp.215-44.

\_\_\_\_\_. *Escravidão, cidadania e história do trabalho no Brasil*. IN: Projeto História n. 16. (1998).

\_\_\_\_\_. *Blowin' in the wind: E. P. Thompson e a experiência negra no Brasil*. Projeto História n. 12 (1995).

FARIA, Sheila de Castro. *A Colônia em Movimento: fortuna e família no cotidiano colonial*. RJ: Nova Fronteira, 1998.

MACHADO, Maria Helena P. T. "Em torno da autonomia escrava: uma nova direção para a história social da escravidão" Revista Brasileira de História 16 (1988): 143-160.

MAMIGONIAN, Beatriz. "África no Brasil: mapa de uma área em expansão" *Topóis* 9 (2004): 33-53.

SLENES, Robert. *Na senzala, uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava - Brasil Sudeste, século XIX*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

SOARES, Mariza C. *Devotos da cor: identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

XAVIER, Regina Célia L. *A conquista da liberdade: libertos em Campinas na segunda metade do século XIX*. Campinas, CMU/UNICAMP, 1996.