



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

## **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA: TÓPICO ESPECIAL: RELIGIÕES MEDIÚNICAS NO BRASIL**  
**CÓDIGO: HST 5868**  
**NÚMERO DE CRÉDITOS: 74 horas/aula**

### **1. EMENTA**

Estudo da História das Religiões Mediúnicas no Brasil, enfatizando as múltiplas relações tecidas entre elas e os demais componentes do campo religioso brasileiro.

### **2. OBJETIVOS**

- Possibilitar a compreensão da historicidade das Religiões Mediúnicas e sua inserção no Campo Religioso Brasileiro.
- Discutir as relações entre as Religiões Mediúnicas e os principais componentes do Campo Religioso Brasileiro.
- Oportunizar situações onde o aluno desenvolva a aplicação dos conhecimentos obtidos na disciplina em sua futura vivência profissional, como docente ou pesquisador.

### **3. PROGRAMA**

#### **1. Religiões Mediúnicas**

1.1 Contexto Histórico

1.2 Caracterização do Campo Mediúnico Brasileiro

1.2.1 O Espiritismo

1.2.2 A Umbanda

#### **2. Religiões Mediúnicas: Historiografia e Ciências Sociais**

#### **3. Religiões Mediúnicas e Campo Religioso Brasileiro**

3.1 Religiões Mediúnicas e Religiões Afro-Brasileiras

3.2 Religiões Mediúnicas e Catolicismo

3.3 Religiões Mediúnicas e Religiões Pentecostais

#### 4. Discurso Religioso, Religiões Mediúnicas e Lutas de Representação

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BASTIDE, Roger. *As religiões africanas no Brasil*. São Paulo: USP, 1971.
- BERGER, Peter. *O dossel sagrado. Elementos para uma teoria sociológica da religião*. São Paulo: Edições Paulinas, 1985.
- BIRMAN, Patrícia. *O que é Umbanda*. São Paulo: Abril Cultural/Brasiliense, 1985.
- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Ed. Perspetiva, 1974.
- CAMARGO, Cândido Procópio Ferreira de. *Kardecismo e Umbanda*. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1961.
- CONCONE, Maria Helena Villas Boas. Memória e crítica dos envolvimento políticos e das relações entre a Umbanda e a Igreja Católica. *Projeto História*. São Paulo, 6(7): 35-57, 1987.
- DA MATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- FOCAULT, Michel. *Arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1981.
- \_\_\_\_\_. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 1996.
- FREIRE, Gilberto. *Casa grande e senzala*. Rio de Janeiro> José Olympio, 1973.
- FRY, Peter. *Para inglês ver*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro : Zahar, 1978.
- GIUMBELLI, Emerson. *O cuidado com os mortos*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.
- ISAIA, Artur Cesar. Huxley sobe o morro e desce ao inferno. A Umbanda no discurso católico dos anos 50. *Imaginário*. 4(4):32-48, São Paulo: USP, 1998.
- \_\_\_\_\_. Ordenar Progredindo: a obra dos intelectuais da Umbanda no Brasil da primeira metade do século XX. *Anos Noventa*. 5(11):97-120, Porto Alegre: UFRGS, 1998.
- \_\_\_\_\_. Espiritismo, conservadorismo e utopia. In: PINTO, Elisabete A; ALMEIDA, Ivan A.de(orgs.) **Religiões: tolerância e igualdade no espaço da diversidade**. São Paulo: FALAPRETA, 2004.
- \_\_\_\_\_. João do Rio: o flâneur e o preconceito. Um olhar sobre o transe mediúnico na capital federal de inícios do século XX. In: MARIN, Jerri Roberto. **Religiões, religiosidades e diferenças culturais**. Campo Grande, Universidade Católica D. Bosco, 2005.
- MAUÉS, Raymundo Heraldo. Catolicismo, cultos mediúnicos e sincretismo. *Cadernos do CFH*, Belém, 1(1): 55-68, 1980.

- MONTERO, Paula; ORTIZ, Renato. **Contribuição para um estudo quantitativo da religião umbandista**. Ciência e Cultura. 28(4):407-16,1976.
- NEGRÃO, Lísias Nogueira. **Entre a cruz e a encruzilhada. Formação do campo umbandista em São Paulo**. São Paulo: Ed. USP, 1996.
- NINA RODRIGUES, Raymundo. **Os africanos no Brasil**. São Paulo: CED, 1935.
- ORO, Ari Pedro. **As religiões afro-brasileiras no RS**. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1994.
- ORTIZ, Renato. **A morte branca do feiticeiro negro. Umbanda: Integração de uma religião numa sociedade de classes**. Petrópolis: Vozes, 1978.
- PRANDI, Reginaldo. **Segredos Guardados. Orixás na alma brasileira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- .QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Identidade Nacional, religião, expressões culturais: a criação religiosa no Brasil. In: SACHS, Viola (org.). **Brasil & EUA. Religião e Identidade nacional**. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- RAMOS, Arthur. **A aculturação negra no Brasil**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1942.
- SACHS, Viola (org.). **Brasil & EUA: religião e identidade nacional**. Rio de Janeiro: Graal, 1978.
- VERGER, P. **Orixás**. São Paulo: Ed. Corrupio, 1997.
- WARREN, Donald. A terapia espírita no Rio de Janeiro por volta da 1900. **Religião e Sociedade** 11(3): 56-83, 1984.

**Textos a serem discutidos em aula (previsão inicial, podendo ser acrescentados outros títulos no decorrer do semestre)**

- BOUDON, R; BOURRICAUD, F. Religião. In: **Dicionário de Sociologia**. São Paulo: Ática, 1993.
- DROOGERS, André. A religiosidade mínima brasileira. **Religião e Sociedade**. 14(2): 62-86, 1987.
- FERRETTI, Sérgio F. Notas sobre o sincretismo religioso no Brasil – modelos, limitações, possibilidades. **Tempo**. Rio de Janeiro: 7Letras?UFF, (11): 13-26, 2001.
- CAMARGO, Cândido Procópio Ferreira de. **Kardecismo e Umbanda**. São Paulo: Livraria Pioneira, 1961, (Primeira Parte, capítulos 1 a 4)
- ORTIZ, Renato. **A morte branca do feiticeiro negro**. Petrópolis: Vozes, 1978. (capítulos 1 e 2)
- STOLL, Sandra Jacqueline Stoll. **Espiritismo à brasileira**. São Paulo: Editora da USP, 2003.(Capítulos I e II
- ISAIA, Artur Cesar. Ordenar progredindo: a obra dos intelectuais de Umbanda no Brasil da primeira metade do século XX. **Anos Noventa**. Porto Alegre: UFRS, (11): 97-120, 1999.
- \_\_\_\_\_. João do Rio: o flâneur e o preconceito. Um olhar sobre o transe mediúnico na capital federal de inícios do século XX. In: MARIN, Jerri Roberto.

**Religiões, religiosidades e diferenças culturais.** Campo Grande  
Universidade Católica D. Bosco, 2005.