



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

## PROGRAMA DE ENSINO

NOME DA DISCIPLINA: ***Tópico Especial - Museologia***

CÓDIGO DA DISCIPLINA: **HST-5845**

NÚMERO DE HORAS-AULA: 72

### 1. EMENTA:

Museologia e Museografia. Abordagem em torno de Museus europeus, latino-americanos e principalmente brasileiros. educação, democratização da cultura.

### 2. CONTEÚDO:

#### 2.1. Teoria

1. *História dos Museus*
2. *Tipologia de Museus (natureza do acervo*
3. *Museologia (conceitos, pesquisas, trabalho educativo, etc)*
4. *Museografia e estrutura do museu (estrutura física - arquitetura, equipe técnica)*
5. *Acervo*
  - 5.1. Objetivo da coleta, documentação, conservação, manutenção e segurança
  - 5.2. *A questão do acervo*
6. *Exposições: tipo (permanente, temporária, comemorativa, preventiva, promocional e itinerante) e objetivos (temas)*
7. *Exposições*
  - 7.1. Equipamento básico
  - 7.2. Montagem e desmontagem
8. Atividades Paralelas

#### 2.2. Prática

1. Inventário de Vitrine
2. Higienização de acervo
3. Organização de reserva técnica
4. Organização de exposição temática

### 3. BIBLIOGRAFIA:

01. ALMEIDA MORO, Fernanda de Camargo e NOVAES, Lourdes M.M. do Rego. ***Introdução ao ensino dirigido de museologia***. Associação dos Membros do ICOM. AMICOM-BR. Comitê Brasileiro do Internacional Council of Museums. MOSEION - Centro de Estudos Museológicos e de Ciências do Homem, 1977.
02. CAMPOS, Vinícios Stein. ***Elementos de museologia - história dos museus***. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo - SP, 1965.
03. ENCICLOPÉDIA DE LAS ARTES. ***Museu e museografia***, Tomo II, Libreraria Editorial Argos, S.A., Barcelona.

04. FREYRE, Gilberto. Ciências do homem e museologia: sugestões em torno do Museu do homem do nordeste do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais. IN: **Série Documentos** (14), Recife: IJNPS, 1979.
05. GIRAUDY, Danièle & BOUILHET, Henri. **O museu e a vida**. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória, 1990.
06. GUARNIERI, Alice Camargo. Notas sobre o mofo nos papéis e livros. In: **Coleção Museu e Técnica** (3), 1980.
07. GUARNIERI, Valdisa Pinto Rússio Camargo. **Museu é organização cultural**. Tese de Mestrado da Escola de Sociologia e Política de São Paulo, 1977.
08. GUICHEN, Gael de. **Museus: adequados a abrigar coleções?** 1980.
09. OLIVEIRA, João Sócrates. Manual prático de preservação fotográfica. In: **Coleção Museu e Técnicas** (5). Museu da Indústria, Comércio e Tecnologia de São Paulo, 1980.
10. RAJER, Anton. **Pintura de cavalete, sua conservação e preservação**. Rio de Janeiro: Museu de Belas Artes, 1984.
11. ROSENFELD, Leonora Lerrer & RAJER, Anton. **Glossário técnico de restauração e conservação de arte**. USA: Fine Arts Conservation Services, 1986.
12. SCHOENELL, Lyrlys de Braga & THEVENET, Maria Elisa T. **Registro de obras do acervo - manual de serviço**. Porto Alegre: Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, 1985.
13. **SISTEMAS DE MUSEUS DO ESTADO DE SÃO PAULO**. DEMA, Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.
14. SUANO, Marlene. **O que é museu**. Brasiliense.
15. TRIGUEIROS, F. dos Santos. **Dinheiro no museu**. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1972.