



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE ENSINO

NOME DA DISCIPLINA: ***História da Arte II***

CÓDIGO DA DISCIPLINA: **HST 1117**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

PRÉ-REQUISITO: HST-1116

1. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A arte eo belo: objetivo da estética.
- 1.2. O objetivo da estética.
- 1.3. A estética de Hegel e Croce
- 1.4. A crítica da arte
- 1.5. Originalidade
- 1.6. As origens da forma nas artes plásticas.
2. Psicologia da arte
- 2.1. A contemplação
- 2.2. A criação, a interpretação
3. Sociologia da arte
- 3.1. do Público
- 3.2. de obra
- 3.3. de meio
4. O homem, a época e a arte
5. Significado da Arte Pré-Histórica
- 5.1. A arte estática do Egito
- 5.2. A época helenística
- 5.3. O Espiritualismo da primeira arte cristã
6. O movimento iconoclasta
- 6.1. Feudalismo e estilo românico
- 6.2. O dualismo gótico
7. Conceito de renascimento, o classicismo do “Conquacento”
- 7.1. O conceito de maneirismo e de barroco
- 7.2. A fundação das artes na sociedade contemporânea
- 7.3. A desintegração da forma na Arte Moderna