

Disciplina:	HST 7031	Semestre:	2013/2	Turma:	04327
Nome da disciplina:	Laboratório de Pesquisa: Microanálise e história social.				
Professor:	Henrique Espada Rodrigues Lima Filho				
Monitores/estagiários:					
Horário:		Local			
Horários de atendimento do professor:	A combinar por email				
Local de atendimento:	Laboratório de História Social do Trabalho e da Cultura – CFH 310 prédio D				
Email do professor:	henrique.espada@ufsc.br				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:	http://moodle.ufsc.br				
Ementa:	Discussão sobre a prática da micro-análise histórica, focando suas dimensões historiográficas, teóricas e metodológicas.				
Objetivos:	<p>O objetivo da disciplina é discutir os fundamentos historiográficos, teóricos e metodológicos de um dos campos de experimentação e produção da escrita da história na atualidade: a chamada “micro-história”. Partindo dos fundamentos historiográficos do debate contemporâneo sobre o tema – que remontam à historiografia italiana desde o início dos anos 1970, passando pelos desdobramentos do debate teórico internacional sobre a história social no mesmo período, até seus desdobramentos recentes na historiografia contemporânea (e, em especial, a historiografia brasileira) – pretende-se discutir a teoria e a prática da micro-história, enfatizando seus aspectos metodológicos e suas estratégias de pesquisa.</p> <p>O curso proporrá experiências de pesquisa e de escrita, com o objetivo de testar e aplicar alguns dos fundamentos da micro-análise à pesquisa histórica. Como resultado, pretende-se familiarizar os(as) estudantes com o instrumental crítico e metodológico desenvolvido pela micro-história, visando sua aplicação na proposição de projetos de pesquisa individual e trabalhos de conclusão de curso.</p>				
Metodologia:	<p>Aulas expositivas; Leituras dirigidas de textos acadêmicos e documentos Exercícios de pesquisa com fontes primárias Exercícios de escrita de textos históricos.</p>				
Conteúdo programático com cronograma:	<p>1. Micro-história: teoria e historiografia 2. Fundamentos metodológicos da micro-análise histórica 3. A micro-história e a prática de pesquisa 4. Experimentos de micro-história</p>				
Avaliação:	<p>A avaliação consistirá em 3 etapas:</p> <p>1. Engajamento nas atividades de sala de aula (20%) 2. Elaboração de texto com análise documental (30%) 3. Elaboração de ensaio final em forma de projeto de pesquisa (50%)</p>				

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 5,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Carla Maria C. de & OLIVEIRA, Mônica R. de (org.) **Nomes e números. Alternativas metodológicas para a história econômica e social.** Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2006.

ALMEIDA, Carla Maria C. de & OLIVEIRA, Mônica R. de (org.) **Exercícios de micro-história.** Rio de Janeiro: FGV, 2009.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros. Verdadeiro, falso, ficcional.** São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

LEVI, Giovanni. **A herança imaterial. Carreira de um exorcista no século XVII.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

LIMA, Henrique Espada. **A micro-história italiana. Escalas, indícios e singularidades.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

MAMIGONIAN, Beatriz G. & VIDAL, Joseanne Z. (org.) **História diversa. Africanos e afrodescendentes na Ilha de Santa Catarina.** Florianópolis: EdUFSC, 2013.

MARTINS, Maria Cristina B. & MOREIRA, Paulo Roberto S. (org.) **Uma história em escalas. A microanálise e a historiografia latino-americana.** São Leopoldo: Oikos/Unisinus, 2012.

REVEL, Jacques (org.) **Jogos de escalas. A experiência da microanálise.** Rio de Janeiro: FVG, 1998.

XAVIER, Regina C. L. (org.) **Escravidão e liberdade. Temas, problemas e perspectivas de análise.** São Paulo: Alameda, 2012.

Bibliografia complementar

BOUTIER Jean & JULIA, Dominique (org.), **Passados recompostos. Campos e canteiros da história.** Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/FGV, 1998.

DAVIS, Natalie Z. **O retorno de Martin Guerre.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

GINZBURG, Carlo. **Os andarilhos do bem.** São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes. O cotidiano e as idéias de um moleiro do século XVI.** São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história.** São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GINZBURG, Carlo. "Conversar com Orion", *Esboços*, nº 14 (vol. 12), 2005, pp. 163-170.

LEPETIT, Bernard. **Por uma história urbana.** (org. Heliana Angotti Salgueiro). São Paulo: Edusp, 2001.

LEVI, Giovanni. "Sobre a micro-história", In BURKE, P. **A escrita da história.** São Paulo: UNESP, 1990.

LEVI, Giovanni. "Os perigos do geertzismo", **História Social**, Nº 6, 1999, pp. 137-146.

REVEL, Jacques. **A invenção da sociedade.** Rio de Janeiro/Lisboa: Bertrand Brasil/DIFEL, 1990.

THOMPSON, Edward P. **Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

XAVIER, Regina Célia Lima. **A conquista da liberdade. Libertos em Campinas na segunda metade do século XIX.** Campinas: CMU, 1996.

