

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA- Depto de HISTÓRIA- CFH

Disciplina:	HST 7701	Semestre:	2017.1	Turma:	07326
Nome da disciplina:	Projeto de Pesquisa Histórica				
Professor:	Dra. Liane Maria Nagel				
Monitores/estagiários:					
Horário:	Quinta feira 8.20-h.	Local:	Sala: EFI 501		
Horários de atendimento do professor:				4ª-feira das 14.00h às 16.30h. Em outros horários marcar por email	
Local de atendimento:	Laboratório de História Oral, sala 311 prédio anexo CFH, bl. D.				
Email do professor:	nageliane@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:					
Ementa:					
<p>Levantamento de questões para pesquisa histórica. Problematização do tema e discussão sobre fontes.</p> <p>Discussão bibliográfica e elaboração do projeto de pesquisa para o Trabalho de Conclusão de Curso.</p>					
Objetivos:					
<p>-Oportunizar discussões sobre questões teóricas e metodológicas concernentes à delimitação de um objeto de pesquisa e da configuração de um campo temático viável para as dimensões de um Trabalho de Conclusão de Curso, o T.C.C.</p> <p>-Promover discussões sobre abordagens críticas da escrita da História e do andamento da construção do projeto.</p> <p>-Analisar questões conceituais para abordagem no projeto.</p> <p>-Orientar os alunos na elaboração do projeto de Trabalho de Conclusão de Curso.</p>					
Metodologia:					
<p>Aulas expositivas dialogadas para a construção da problemática da pesquisa.</p> <p>Apresentação e debate dos temas da pesquisa pelos alunos.</p> <p>Apresentações de Power points para a explicação de aspectos dos conteúdos, com quadros resumos.</p> <p>Orientações individuais e em grupo para a preparação do Projeto de TCC.</p> <p>Seminário final de apresentação e discussão dos projetos prontos.</p>					
Conteúdo programático com cronograma:					
Março:					
<p>1ª aula: Apresentação alunos e professora. Apresentação do programa da disciplina. Apresentação pelos alunos dos temas que estão sendo pensados. Roteiro da elaboração de projeto do trabalho de Conclusão de Curso.</p> <p>O projeto de pesquisa suas funções e partes constitutivas.</p>					

BARROS, José D'Assunção. *O projeto de Pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p. 9-22.

-Documento e História: a memória evanescente

KARNAL, Leandro, TATSCH, Flavia Galli. Documento e História. A memória evanescente. In: PINSKY, Carla Bassanezi e LUCA, Tânia Regina de (orgs.). *O historiador e suas fontes*, São Paulo: Contexto, 2009.

As fontes para a pesquisa histórica

BACELLAR, Carlos. Fontes documentos. Uso e mau uso de arquivos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.) *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006, pg. 23- 73.

LUCA, Tania Regina de. Fontes Impressas. História dos, nos e por meio dos periódicos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.) *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006, pg.111-153.

As Teorias da História.

Conceitos fundamentais para o estudo das Teorias e Metodologias da História. As teorias da História: Os Paradigmas da História: Positivismo, Historicismo.

BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História. vol.I. Princípios e conceitos fundamentais*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p.41-149.

_____. *Teoria da História, vol.II. Os primeiros paradigmas: Positivismo e Historicismo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p.64-151.

RÜDIGER, Francisco Ricardo. *Paradigmas do Estudo da História. Os modelos de compreensão da Ciência Histórica no pensamento Contemporâneo*. Porto Alegre: IEL/IGEL, 1991, p. 19-54.

ABRIL

O paradigma do Materialismo Histórico.

BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História. Vol. III. Os Paradigmas revolucionários*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p.15-31, 36-154.

RÜDIGER, Francisco Ricardo. *Paradigmas do Estudo da História. Os modelos de compreensão da Ciência Histórica no pensamento Contemporâneo*. Porto Alegre: IEL/IGEL, 1991, p. 147-159.

13/04/2017 Os alunos deverão trabalhar em casa elaborando a problemática para a pesquisa, selecionando fontes e bibliografia para a entrega da 1ª versão do projeto na próxima aula: 20/04/2017.

20/04/17: Entrega da 1ª versão do projeto. Capa, Introdução situando o assunto, falando sobre o tema e a problemática. 1º levantamento bibliográfico.

BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História. Vol. IV Acordes historiográficos: uma nova proposta da história...*

-Os campos da história: Dimensões, Abordagens e Domínios.

BARROS, José D'Assunção. *Os campos da História. Especialidades e abordagens*. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes, 2004.

_____ História das ideias. Em torno de um domínio Historiográfico. In: *Locus Revista de historia*: Juiz de Fora, v.13, n.1, 2007, pág. 199-209.

MAIO

-Métodos de Pesquisa em História: comparativo, quantitativo, análise do discurso, micro-história, história oral, montagem.

CARDOSO, Ciro Flamarion, BRIGNOLI, Héctor Pérez. *Os Métodos da História*. Rio de Janeiro: ed. Graal, 1983.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Em busca de um método: as estratégias do fazer história. In: *História e História cultural*. Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 2008, p. 64-66.

-O trabalho com conceitos. Discussão de textos teóricos sobre o uso de Conceitos

MENDONÇA, Nadir Domingues. *O uso dos conceitos, uma questão de interdisciplinaridade*. Bagé: FAT/ Funba, 1983.

VEYNE, Paul. A história conceitual. In: LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. (orgs). *História Novos problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995, p. 64-88.

CARDOSO, Ciro Flamarion. Tempo e História e Repensando a construção do espaço. In: *Um historiador fala de Teoria e Metodologia. Ensaios*. Bauru/São Paulo: EDUSC, 2005, p. 11-52.

JUNHO

01/06/2017 Não haverá aulas expositivas, apenas atendimento individual para o término da 2ª versão do projeto e entrega em 08/06/2017.

15/06/17-devolução da segunda versão do projeto e comentários para a finalização do projeto com a última versão.

22/06/2017. Último prazo para a entrega da versão final do projeto de TCC.

JULHO

07/07/2017-Encontro com comentários sobre os projetos, recuperação e encerramento das atividades.

Avaliação:

A avaliação será realizada pela efetiva participação em cada um dos três momentos do curso (de acordo com o cronograma) e pelo resultado final que deverá ser um projeto de TCC e constará de quatro etapas:

a) 1ªs aulas: Levantamento do tema, e bibliografia que os alunos estão pensando

em trabalhar. b) Tema, construção da problemática, objetivos e apresentação de fontes/bibliografia: material a ser entregue por escrito até 20/04/2017. (1ª versão).

c) Entrega da 2ª versão-08/06 /2017- todos os itens.

d) Versão final: prazo de entrega até 22/06/2017.

e) Participação nas apresentações e debates.

-As três primeiras etapas contarão com a avaliação (opcional) emitida pelo orientador, que deverá ser escolhido até 15/06/2017. Esta é a data de entrega do aceite do orientador, por escrito.

-A recuperação será feita mediante reconstrução do Projeto de Pesquisa, para aqueles que tiverem média entre 3,0 e 5,5 e frequência suficiente até 29/06/2017.

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

Bibliografia Básica:

BARROS, José D'Assunção. O campo da História. Especialidades e Abordagens. Petrópolis: Vozes, 2004.

_____. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2011.

_____. Teoria da História. Vols. I: Princípios e conceitos fundamentais, vol. II: Os primeiros paradigmas: positivismo e historicismo, Vol. III: Os paradigmas revolucionários, vol.IV: Acordes historiográficos: uma nova proposta para a teoria da história. Editora Vozes, 2011.

BURKE, Peter. História e Teoria Social. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

BURKE, Peter (org.). A escrita da História. Novas Perspectivas. São Paulo: Ed. da Universidade Estadual Paulista, 1992.

CADIOU, François, COULOMB, Clarisse, [ET al.] Como se faz a história. Historiografia, método e pesquisa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

CARDOSO, C. F. e BRIGNOLI, H.P. Os métodos da história. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

PINSKY, Carla Bassanezi. (Org.) Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2006.

SANTOS, Gildenir Carolino e PASSOS, Rosemary. Como elaborar um TCC. Campinas.

Bibliografia complementar

- ARIES, Philippe. O tempo da história. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.
- BARROS, José D'Assunção. História das ideias. Em torno de um domínio Historiográfico. In: Locus Revista de história: Juiz de Fora, v.13, n.1, 2007, pág. 199-209.
- BEAUD, Michael. A arte da tese: como redigir uma tese de mestrado ou de doutorado, uma monografia ou qualquer outro trabalho universitário. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 1996.
- BRAUDEL, F. História e ciências sociais. Lisboa: Presença, 1981.
- BRUYNE, P. ET alli. Dinâmica da pesquisa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.
- CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. (orgs) Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CARVALHO, Ma. O. (org.). Construindo o saber. Campinas: Papyrus, 1988.
- CASTRO, C. M. A prática da pesquisa. São Paulo: McGraw-Hill, 1977.
- CHARTIER, Roger. À Beira da Falésia. A história entre certezas e inquietudes. Porto Alegre: Editora da Universidade, UFRGS, 2002.
- DOSSE, François. A história à prova do tempo. Da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: UNESP, 2001.
- DUBY, G. e LARDREAU, G. Diálogos sobre a nova história. Lisboa: Dom Quixote, 1989.
- ECO, Humberto. Como se faz uma tese. Trad. Gilson de Souza. São Paulo. Perspectiva, 1989.
- FERRARI, A. T. Metodologia da pesquisa científica. São Paulo: McGraw-Hill, 1982.
- FERREIRA, Sueli Mara S. P. e KROEFF, Márcia, S. Referências bibliográficas de documentos eletrônicos. São Paulo. Associação Paulista de Biblioteconomia, 1996. (Série Ensaio APB, nº 25/26).
- FURET, F. A oficina da história. Lisboa: Gradiva, s/d
- GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- JACCARD, P. Introdução às ciências sociais. Lisboa: Livros Horizonte, 1981.
- LAVILLE, C.; DIONNE, J. A construção do saber. Belo Horizonte: UFMG; Porto Alegre: Artmed, 1999.
- KAUFMANN, F. Metodologia das Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.
- KOCHE, J.C. Fundamentos da metodologia científica. Porto Alegre: vozes, 1982.
- LE GOFF, Jacques, NORA, Pierre (direção). História: Novos Problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.
- _____. História: Novas Abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.
- _____. História: Novos Objetos. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.
- LIMA, Henrique Espada. A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- LLOYD, Christopher. As estruturas da História Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.
- MAGALHÃES-VILHENA, V. (Org.). História, ciência social. Lisboa: Livros Horizonte, 1981.
- RICOEUR, Tempo e narrativa. Tomo III. São Paulo: Papyrus, 1997.
- RUDIO, F. Introdução ao projeto de pesquisa científica. Petrópolis: Vozes, 1980.
- SANTOS, Gilденir Carolino e PASSOS, R.. Como elaborar um TCC. Campinas. FE/Unicamp, 1997.
- SANTOS, Gilденir Carolino. Manual de organização de referências e citações bibliográficas para documentos impressos e eletrônicos. Campinas. Ed. Unicamp/editores associados, 2000.
- THOMPSON, E. P. "Intervalo: a lógica histórica" in: A miséria da teoria ou um planetário de erros. Trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro. Zahar, 1981.

Anexos:

Anexo 1:

Roteiro para elaboração do Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso

1-Estrutura do projeto

1.1. Capa: dados institucionais (nome da universidade, Centro de estudos, Departamento) autor, título e data.

1.2. Folha de rosto

Instituição/Centro de estudos/Curso.

Nome do pesquisador.

Título.

Disciplina para a qual se destina o projeto e nome do (a) professor (a) da disciplina.

Data: mês e ano.

1.3. Introdução: texto expondo o tema escolhido, o porquê da escolha do assunto e a problemática.

1.4. Objetivos: geral e específicos- Verbo no infinitivo: identificar, analisar, comparar, relacionar...

Geral: problema maior a ser resolvido: analisar...

Específicos: questões secundárias: identificar, reconhecer, classificar, estabelecer...

1.5. Justificativa e relevância do projeto

Explicar a importância da pesquisa e as possibilidades de sua realização.

1.6. Discussão teórica

Fazer uma revisão bibliográfica que possibilite a contextualização do tema dentro do debate teórico existente. Dizer com quais autores irá trabalhar, quais os conceitos que discutirá. Citar conceitos. Explicar como empregará os conceitos.

1.7. Metodologia de trabalho:

Dizer com qual ou quais tipo(s) de História irá trabalhar, justificando. Falar sobre os caminhos possíveis, quais as metodologias que irá utilizar: (história comparada, história oral, micro-história ou outras), quais instrumentos e fontes de pesquisa. Falar sobre como as fontes serão trabalhadas.

8-Cronograma

Previsão do que irá fazer e quando executará as atividades

Exemplo:

Atividades	Previsão:	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Etapa I: revisão da bibliografia		x									
Etapa II: construção dos instrumentos de pesquisa			x	x							
Etapa III: realização das entrevistas					x	x					
Etapa IV: análise do material coletado						x	x	x	x		
Etapa V: Redação do trabalho									x	x	x
Etapa VI: Defesa do TCC											x

9-Referências bibliográficas:

Lista de livros e artigos de revistas utilizados, conforme normas da ABNT.

Anexo 2-MODELO DE DECLARAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O (a) professor (a) _____,
depois de entendimentos com o (a) alun(a) _____
comprometeu-se com a orientação do seu *Trabalho de Conclusão de Curso*, sobre (assunto)

_____, estando ambos cientes do
regulamento aprovado em reunião do colegiado do curso de graduação em história em 10 de
abril de 2002.

Florianópolis (Data)

Assinatura do Professor

Assinatura do Aluno
