

PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 7403	Semestre:	2017/1	Turma:	05338
Nome da disciplina:	História da América Independente				
Professor:	Elenita Malta Pereira				
Monitores/estagiários:					
Horário:	414204	Local	CFH313		
Horários de atendimento do professor:	Quintas feiras das 14h as 16h				
Local de atendimento:	Sala 12 Departamento de História				
Email do professor:	elenitamalta@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:					
Ementa:	Estudo da trajetória histórica dos países da América de colonização espanhola, francesa e inglesa a partir dos processos de independência e as formas de abordagens didático-pedagógicas.				
Objetivos:	A disciplina tem como objetivo refletir acerca das civilizações americanas no período que se configura a partir das independências, no século XIX, buscando compreender e discutir os aspectos principais da formação de seus Estados nacionais. Pretende-se refletir acerca de questões básicas da historiografia da América Latina contemporânea: processos de independência na América hispânica no contexto da crise do sistema colonial e as formações nacionais; as lutas sociais e os desdobramentos no século XX da crise do Estado oligárquico, o populismo, movimentos revolucionários e os regimes militares. Buscar-se-á refletir também sobre as relações de dominação política, a organização da economia e do trabalho, discutindo os significados dos processos de “modernização” adotados nos diversos países da região, as manifestações e tradições culturais e a diversidade étnica.				
Metodologia:	Aulas expositivo-dialogadas, atividades em grupo, leitura individual, mapeamento conceitual, seminários de estudos, análise de fontes e apresentações de trabalhos. Serão utilizados ainda recursos multimídias para a análise e apresentação das discussões propostas, como imagens, mapas, filmes e vídeos.				
Prática como Componente Curricular (PCC)	Os acadêmicos elaborarão uma exposição sobre cultura latino-americana. Em grupos, deverão escolher um país latino-americano e uma forma de expressão cultural e montar uma exposição histórica. O foco do trabalho deverá ser: como essa exposição pode contribuir no ensino de história da América?				
Conteúdo programático com cronograma:	<p>15/03 - Apresentação da Professora e do Programa. Conceitos e questões introdutórias à disciplina.</p> <p>Os processos de independência</p> <p>22/03 – Conceitos e reflexões historiográficas. NEVES, 2010; MADER, 2008, p. 228-241.</p> <p>29/03 – Guerras de independência na América espanhola. PRADO, PELEGRINO, 2014, p. 15-18; p. 25-41.</p> <p>05/04 – Participação das mulheres e africanos nas independências da América espanhola. PRADO, 2004, p. 28-51; ANDREWS, 2007, p. 83-116.</p> <p>12/04 – Estados Unidos: independência e Estado Nacional – KARNAL Et. Al., 2010, p. 71-97; 101-122.</p> <p>A formação dos Estados Nacionais</p> <p>19/04 – A questão nacional na América Latina. IANNI, 1988, p. 5-40.</p> <p>26/04 – Estado e nação na América Latina – Estado oligárquico. CARMAGNANI, 1984. Trecho a definir.</p> <p>A América Latina no século XX: utopias, revoluções, autoritarismo e populismo</p> <p>03/05 – Revolução mexicana. CAMÍN, MEYER, 2000, p. 13-95.</p> <p>10/05 – Revolução cubana. PRADO, PELEGRINO, 2014, p. 151-166.</p> <p>Os golpes de Estado e a instalação de ditaduras civil-militares</p> <p>17/05 – Filme Chove sobre Santiago. PRADO, PELEGRINO, 2014, p. 167-183.</p> <p>24/05 – Terror de Estado e Neoliberalismo na América do Sul. Texto a escolher.</p> <p>Museus, Cultura e América Latina - Atividade PCC</p> <p>31/05 - Seminário cultura latino-americana: danças folclóricas, teatro cubano.</p> <p>07/06 - Seminário cultura latino-americana: música chilena, cinema argentino</p> <p>14/06 – Seminário cultura latino-americana: pintura mexicana, literatura colombiana.</p> <p>21/06 - Prova</p>				

PLANO DE ENSINO

28/06 - Recuperação

05/07 - Encerramento

Avaliação:

Critérios de avaliação.

O (a) acadêmico (a) deverá ser capaz de compreender e discutir os principais fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa histórica.

O (a) aluno (a) deverá comunicar-se verbalmente e por escrito, com clareza.

O (a) acadêmico (a) deverá expressar-se através de suas próprias ideias e palavras sem fazer uso de cópias na realização de seus trabalhos.

Deve também, utilizar nos mesmos, as normas técnicas específicas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

O (a) estudante deverá apresentar uma atitude de respeito em relação aos colegas e professor. Deve também mostrar atitude de reflexão em relação aos principais temas que dizem respeito à disciplina.

Instrumentos de Avaliação:

1. SEMINÁRIOS Cultura latino-americana (40% da média semestral). Os acadêmicos, em grupos, deverão elaborar um trabalho sobre um dos tipos de produção cultural latino-americana. Deverão entregar trabalho escrito e apresentar à turma nas datas marcadas.
 2. TRABALHOS EM GRUPO (10%) – Atividades em sala ao longo do semestre.
 3. PROVA ESCRITA (40% da média semestral): a ser realizada em /2017.
- AVALIAÇÃO INDIVIDUAL (10% da média semestral): Avaliação individual que levará em conta: frequência, leitura e participação nas discussões dos textos propostos.

Recuperação:

Prova escrita, individual e sem consulta

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.

E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados na **lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a coordenação do curso.

Bibliografia Básica:

PLANO DE ENSINO

ANDREWS, George Reid. “Um Raio Exterminador”: As Guerras pela Liberdade, 1810-1890; “Os Negros, Novos Cidadãos”: A Política da Liberdade, 1810-1890. *América Afro-Latina. 1800-2000*. São Carlos: EDUFSCAR, 2007.

CAMÍN, H. A. e MEYER, L. *À sombra da Revolução Mexicana*. História Mexicana Contemporânea, 1910-1989. São Paulo: Edusp, 2000.

CARMAGNANI, Marcelo. *Estado y Sociedad em America Latina 1850-1930*. Barcelona: Editorial Critica, 1984.

FICO, Carlos Et. Al. *Dictadura e democracia na América latina: balanço histórico e perspectivas*. Rio de Janeiro: FGV, 2008.

BIBLIO.

IANNI, Octavio. A questão nacional na América Latina. *Revista Estudos Avançados*. São Paulo, Vol. 2, Nº 1, 1988, p. 5-40.

KARNAL, Leandro Et. Al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo: Contexto, 2010.

MADER, Maria Elisa. Revoluções de independência na América Hispânica: Uma reflexão historiográfica. *Revista de História*. São Paulo, FFLCH/USP, Nº 159, 2º semestre de 2008, p. 225-241.

NEVES, Independência: contextos e conceitos. *História Unisinos*. São Leopoldo, 14(1):5-15, Janeiro/Abril 2010.

PRADO, Maria Ligia C. “A participação das mulheres nas lutas pela independência política da América Latina”; “Para ler ‘Facundo’ de Sarmiento”, “Natureza e identidade nacional nas Américas”. In: PRADO, Maria Ligia C. *América Latina no século XIX: Tramas, Telas e Textos*. São Paulo: Edusp, 2004.

PRADO, Maria Lígia; PELLEGRINO, Gabriela. *História da América Latina*. São Paulo: Contexto, 2014.

Bibliografia complementar

ANDERSON, Perry. *Balanço do neoliberalismo*. In: SADER, Emir & GENTILI, Pablo (Orgs.) *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

BEIRED, José Luis Bendicho; BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio (Orgs.). *Política e identidade cultural na América Latina*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.

BETHELL, L. (Org.). *Historia de America Latina*. Barcelona: Editorial Crítica, 1991. 16 Tomos.

CAPELATO, Maria Helena. Populismo Latino Americano em discussão. In: FERREIRA, Jorge (org.). *O populismo e sua história - debate e crítica*. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 2001. p 125 -165.

CAPELATO, Maria Helena. Modernismo latino-americano e construção de identidades através da pintura. *Revista de História*. Nº 153, 2005, p. 251-282.

CHAUNU, Pierre. *História da América Latina*. 4. ed. São Paulo: DIFEL, 1971

CHAVEZ, Alicia Hernandez. *La tradicion republicana del buen gobierno*. México D. C.: El Colegio de Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1993.

CHIARAMONTE, José C. *Fundamentos iusnaturalistas de los movimientos de Independência*. In: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana* E. Ravignani, tercera serie, nº22, 2000.

CHIARAMONTE, José C. La formación de los Estados Nacionales em Iberoamerica. In: *Boletín Nº 15 del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*. Buenos Aires: 3ª Série, 1º Semestre de 1997.

DONGHI, Tulio Halperín. *História da América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

DORATIOTO, Francisco F. M. *Maldita Guerra: nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

HERRERA, Hayden. *Frida: A Biografia*. Rio de Janeiro: Globo Livros, 2011.

LYNCH, John. As origens da independência da América espanhola. In: BETHELL, Leslie (Org.). *História da América Latina. Da Independência a 1870* (Volume III). São Paulo: Edusp, 2004.

PIMENTA, João Paulo. Introdução. In: PIMENTA, João Paulo. *Estado e nação no fim dos impérios ibéricos no Prata (1808-1828)*. São Paulo: Editora Hucitec, 2002.

SCHWARTZ, Stuart; LOCKHART, James. *A América Latina na época colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

SKIDMORE, T.E. e SMITH, P.H. *Historia Contemporânea de América Latina*. 2.ed. Barcelona: Crítica, 1999.

SOARES, Gabriela Pellegrino. *Simón Bolívar*. São Paulo: Secretaria de Estado da Educação, Fundação Memorial da América Latina, 2008.

WASSERMAN, Cláudia; GUAZZELLI, Cesar. *Dictaduras militares na América Latina*. Porto Alegre: editora da UFRGS, 2004.

Anexos/itens específicos: