

PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 7035	Semestre:	2016.2	-08/08-	Turma:	4326
			16/12			
Nome da disciplina:	Tópico Especial: MITOLOGIA E LENDAS AMERÍNDIAS					
Professor:	Dra. Ana Lúcia Vulfe Nötzold	Estágio Docência:	Doutoranda Helena Alpini Rosa			
Horários de atendimento do professor:	quartas feiras – 13:00-15:00hs ou agendamento via e-mail					
Local de atendimento:	LABHIN - Laboratório de História Indígena					
Email do professor:	ana.lucia@ufsc.br - helenalpini@hotmail.com					
Ementa:	Conhecer os distintos modos e explicações para o surgimento dos mundos indígenas e não indígena, dialogando com saberes específicos na perspectiva da consolidação e entendimento do mundo.					
Objetivos:	<p>Geral: Problematizar os usos de mitos por povos de tradição oral bem como sobre diferentes mecanismos de compreensão e reelaboração de significados dando origem a diferentes lendas.</p> <p>Específicos: 1. Discutir sobre o surgimento dos mitos e sua significação como histórias verdadeiras para as populações ameríndias. 2. Refletir sobre os diferentes usos da memória e seus processos de fixação pela tradição oral. 3. Analisar as lendas do folclore brasileiro e sua relação com as mitologias indígenas.</p>					
Metodologia:	- Aulas expositivo-participativas; Dinâmica de grupos; Apresentação de textos (seminários); Elaboração de um texto-ensaio onde o acadêmico discute a importância da Mitologia para os indígenas, utilizando como fonte a bibliografia da disciplina bem como os temas debatidos em sala de aula.					
Prática como Componente Curricular (PCC)	Não se aplica					
Conteúdo programático com cronograma:	<p>- O que é mito? O que é lenda? - A mitologia na História dos povos - Os povos indígenas e seus mitos - Mitos Guarani / Mitos Kaingang/ Mitos Xokleng/Laklãnõ - Relação dos mitos e lendas com a memória.</p> <p>CRONOGRAMA:</p> <p>10/08- Apresentação do plano de ensino e atividades. Explicar sobre a realização de pesquisa de um mito e de uma lenda indígena para apresentar nas aulas juntamente com os textos.(apresentação em forma oral e escrita) Definir o cronograma de apresentação das pesquisas (a partir do dia 31/08). Fichamento dos textos.</p> <p>17/08- Texto 01: ELIADE, Mircea. Mito e realidade. Tradução Pola Civelli. São Paulo: Perspectiva, 2013. (Coleção Debates). pp. 07-71.</p> <p>Texto 02: BULFINCH, Thomas. O livro de ouro da Mitologia: histórias de deuses e heróis. Tradução de David Jardim Júnior. 19ª Edição. Ediouro: Rio de Janeiro, 2001. Introdução e Cap. XXXV, pp. 352-368.</p> <p>24/08- Texto 03: BOAS, Claudio Villas; BOAS, Orlando Villas. Xingu: Os Índios, seus Mitos. São Paulo: Círculo do Livro, 1970. pp.57-131.</p> <p>Texto 04: BOAS, Orlando Villas. História e Causos. São Paulo: FTD. 2006. pp. 189-201. (Kuarup para Orlando).</p> <p>31/08- Texto 05: LEACH, Edmund. As idéias de Levi-Strauss. São Paulo: Cultrix, 1970. pp. 53-69; 79-88.</p> <p>Texto para dinâmica em grupo: MINDLIN, Betty. Vozes da origem - estórias sem escrita, narrativas dos índios Suruí de Roraima. São Paulo: Editora Ática, 1996. pp. 23-151.</p> <p>07/09- FERIADO</p> <p>14/09- Texto 06: BORBA, Telêmaco. Actualidade Indígena. Curitiba: Imprensa Paranaense, 1908. pp 20-33.</p> <p>Texto 07: NIMUENDAJÚ, Curt. Etnografia e indigenismo; sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1993. pp. 57-75.</p> <p>Apresentação de um mito pesquisado.</p>					

PLANO DE ENSINO

21/09 –Atividade de pesquisa sobre mitos e lendas ameríndias

28/09- Texto 08 - CADOGAN, León. **AYVU ROPYTA: textos míticos de los Mbyá-Guaraní del Guairá**. Assunção: Biblioteca Paraguaia de Antropologia, 1992. pp. 48-114.

Texto 09: CLASTRES, Pierre. **A fala sagrada – mitos e cantos sagrados dos índios Guarani**. Tradução Nícia Adan Bonatti. Campinas/SP: Papirus, 1990. pp. 19-54.

Apresentação de um mito pesquisado.

05/10 – Readequação de cronograma e DATA LIMITE PARA ENVIO DE UMA PRIMEIRA VERSÃO DO TEXTO-ENSAIO. (pode ser por e-mail)

12/10 – FERIADO

19/10 – **Texto 10:** UNKEL, Curt Nimuendaju. **As lendas da criação e destruição do mundo** – como fundamentos da religião dos Apopocuva-Guarani. Tradução de Charlotte Emmerich & Eduardo B. Viveiros de Castro. São Paulo: HUCITEC; Ed. Da Universidade de São Paulo, 1987. pp. 133-156 (As lendas).

Texto para dinâmica em grupo: MUNDURUKU, Daniel. **Contos indígenas brasileiros**. São Paulo: Global, 2004.

Apresentação de uma lenda pesquisada.

26/10 – **Texto 11:** NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; MANFROI, Ninarosa Mozzato da Silva (orgs.). **Ouvir Memórias contar histórias: Mitos e Lendas Kaingáng**. Santa Maria: Pallotti, 2006. Todo o livro

Texto 12: TCC Guarani

Apresentação de uma lenda pesquisada.

02/11 - FERIADO

09/11 - **Texto 13:** TCC Kaingang

Texto 14: TCC Xokleng

Apresentação de uma lenda pesquisada.

ENTREGA DA VERSÃO FINAL IMPRESSA DO TEXTO-ENSAIO

16/11 – **Texto 15:** MUNDURUCU, Daniel. **Puratig: o remo sagrado**. Saterê Mawé. São Paulo: Peirópolis, 2001.

Texto 16: GUIMARAENS, Dinah (Org.). **Museu de arte e origens, mapa da culturas vivas Guaranis**. Rio de Janeiro: Fundação Carlos Chagas/ FAPERJ. 2003. pp. 208-243.

Apresentação de uma lenda pesquisada.

23/11 – Readequação de cronograma

30/11 - Divulgação notas; devolução trabalhos.

07/12 – Recuperação

Avaliação:

Formas de avaliação e peso de cada atividade

- Apresentação de textos e entrega de fichamentos. O fichamento deverá ser enviado para o e-mail do professor com no mínimo 24 horas de antecedência.
- Trabalho em duplas (Pesquisa de um mito indígena Guarani – Kaingang - Xokleng/Laklänö) com apresentação da pesquisa realizada.

Observações:

- Todas as atividades possuem peso 10. (soma-se e divide-se, obtendo-se a média);
- Ao trabalho entregue fora de prazo serão descontados 0,5 ao dia de atraso.

Recuperação:

Forma da recuperação

A recuperação constará de uma prova escrita e sem consultas.

PLANO DE ENSINO

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.

E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados na **lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a coordenação do curso.

Bibliografia Básica:

BOAS, Cláudio Villas; BOAS, Orlando Villas. **Xingu: Os Índios, seus Mitos**. São Paulo: Círculo do Livro, 1970.

BOAS, Orlando Villas. **História e Causos**. São Paulo: FTD. 2006. pp. 189-201. (Kuarup para Orlando)

BORBA, Telêmaco. **Actualidade Indígena**. Curitiba: Imprensa Paranaense, 1908.

BULFINCH, Thomas. **O livro de ouro da Mitologia: histórias de deuses e heróis**. Tradução de David Jardim Júnior. 19ª Edição. Ediouro: Rio de Janeiro, 2001. Cap. XXXV, pp. 352-368.

CADOGAN, León. **AYVU ROPYTA: textos míticos de los Mbyá-Guaraní del Guairá**. Assunção: Biblioteca Paraguáia de Antropologia, 1992.

CAMPBELL, Joseph et al. **Todos os nomes da Deusa**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1997.

CLASTRES, Pierre. **A fala sagrada – mitos e cantos sagrados dos índios Guarani**. Tradução Nícia Adan Bonatti. Campinas/SP: Papirus, 1990.

ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. Tradução Pola Civelli. São Paulo: Perspectiva, 2013. (Coleção Debates).

EG JAMEN KY UM. **Textos Kanhgág**. Vários autores, APBKG/Dka Áustria/MEC/PNUD – Brasília, 1997.

GUIMARAENS, Dinah (Org.). **Museu de arte e origens, mapa da culturas vivas Guaranis**. Rio de Janeiro: Fundação Carlos Chagas/ FAPERJ. 2003.

KOLAKOWSKI, Leszek. **A Presença do Mito**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1981.

MONTE, Nietta Lindenberg. **Escolas da floresta - entre o passado oral e o presente letrado**. Rio de Janeiro: Multiletra, 1996.

MOREIRA, G.; KODAMA, I. E. **Oipytyvõ Mbya Katcho Petei Kuatchi'a: Ymagua a'e anhente gua. Contribuindo com a revitalização da cultura guarani**. Volume 1: Mitos e Lendas. Florianópolis: Epagri, 2008.

MOREIRA, H.; KODAMA, I. E. **Mbya Kuery Reko Oiko ipyi gui vê omamo peve. Contribuindo com a revitalização da cultura guarani**. Volume 2: Rituais e Crenças: do nascimento à morte. Florianópolis: Epagri, 2009.

MUNDURUKU, Daniel. **Histórias de Índio**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1996.

MUNDURUKU, Daniel. **As serpentes que roubaram a noite: e outros mitos**. São Paulo: Peirópolis, 2001.

MUNDURUKU, Daniel. **Contos indígenas brasileiros**. São Paulo: Global, 2004

NASCIMENTO, E. S. do. **Há vida na história dos outros**. Chapecó: Argos, 2001.

NETTO, Roberto Lima. **O Xamã Dourado**. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2002.

NIMUENDAJÚ, Curt. **Etnografia e indigenismo**: sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os índios do Pará. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1993.

NIMUENDAJÚ, Curt. **Fragments de religião e tradição dos índios SIPÁIA**. São Paulo: Ed. Cortez, 1981.

NIMUENDAJU, Curt. **As lendas da criação e destruição do mundo – como fundamentos da religião dos Apococuva-Guarani**. Tradução de Charlotte Emmerich & Eduardo B. Viveiros de Castro. São Paulo: HUCITEC; Ed. Da Universidade de São Paulo, 1987. pp. 133-156 (As lendas).

MINDLIN, Betty. **Voices da origem - estórias sem escrita, narrativas dos índios Suruí de Roraima**. São Paulo: Editora Ática, 1996.

PLANO DE ENSINO

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; MANFROI, Ninarosa Mozzato da Silva (orgs.). **Ouvir Memórias contar histórias: Mitos e Lendas** Kaingáng. Santa Maria: Pallotti, 2006.

SAMPAIO, Wany B. A.; SILVA, Vera da; MIOTELLO, Valdemir. **Mitos Amondawa**. Porto Velho: EDUFRO, 2004.

SCHADEN, Egon. **A Mitologia Heróica de Tribos Indígenas do Brasil**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1988.

SHAWÃ SHÃDIPAHU: **Histórias do povo Shawãdawa: (Arara)**. Edilson Pereira [et al]. Rio de Janeiro, Acre, Museu do Índio, CPI-AC, 2009.

Shenipabu Miyui : história dos antigos. Professores indígenas do Acre (org.). Belo Horizonte : Ed. UFMG, 2000.

SILVA, Pedro. **História Mística do Brasil**. Tradução Sívio Ferreira Leite. São Paulo: Editora 2007.

DONATO, Hernâni. **Dicionário de Mitologia**. Cultrix.

VIDAL, Lux. **A Cobra Grande: uma introdução à cosmologia dos Povos Indígenas do Uaçá e Baixo Oiapóque – Amapá**. 2 ed., Rio de Janeiro : Museu do Índio, 2009 (Serie publicação avulsa do Museu do Índio 1).

WHERÁ, K. et al. **Mbya Reko (Vida Guarani)**. Florianópolis: Epagri, 2008.

WRIGHT, Robin M. (org.). **Transformando os Deuses: os múltiplos sentidos da conversão entre os povos indígenas no Brasil**. Campinas: Ed. UNICAMP, 1999.

Bibliografia complementar

AFFONSO, Ana Maria Ramo y. LADEIRA, Maria Inês. (Orgs). **Guata Porã/Belo Caminhar**. São Paulo: Centro de Trabalho Indigenista, 2015. (Projeto pesquisadores Guarani no Processo de Transmissão de Saberes e Preservação do Patrimônio Cultural Guarani – Santa Catarina e Paraná/ Agosto de 2014 – Novembro de 2015).

ANTUNES, Adão Karai Tataendy. **Palavras do Xeramõi**. Holambra: Cuca Fresca, 2008.

BALDUS, Herbert. **Ensaio de etnologia brasileira**. 2 ed. São Paulo: Ed. Nacional; Brasília, 1979.

BORGES, Paulo Humberto. **Ymã, ano mil e quinhentos: relatos e memórias indígenas sobre a conquista**. Campinas – SP: Mercado de Letras; Paraná: Unipar, 2000.

CASTRO, Eduardo Viveiros de & CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). **Amazônia: etnologia e história indígena**. São Paulo: Ed. USP, 1993.

CINTA LARGA, Pichuvy. **Mantere ma Kwe tñhim - Histórias de maloca antigamente**. Belo Horizonte: SEGRAC-CIMI, 1998.

COMISSÃO PRÓ-ÍNDIO DO ACRE. **Antologia da Floresta**. Rio Branco: Comissão pró-índio/ Rio de Janeiro: Multiletra, 1997.

COMISSÃO PRÓ-ÍNDIO DO ACRE. **Shenipabu Miyui - história dos antigos**. Rio Branco - AC.

FERNANDES, Florestan. **A Função Social da Guerra na Sociedade Tupinambá**. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1970.

GODOY, Marília G. Ghizzi (coord.). **Nhande reko Ymaguare a'e aygua – nossa vida tradicional e os dias de hoje: Índios Guarani Mbya**. São Paulo: Terceira Margem, 2007.

LEACH, Edmund. **As idéias de Levi-Strauss**. São Paulo: Cultrix, 1970.

LUKESCH, Anton. **Mito e Vida dos Índios Caiapós**. São Paulo: Pioneira, 1976.

Gira g my nén u kame. Histórias para crianças. Organizadores Dolair Augusta Callai, Lídia Inês Allebrandt. –Ijuí : Ed. UNIJUÍ, 2001. 72 p. (Coleção Artesanato de idéias).

HOFMANN, Ângela. **YVY Porã Porau e o Rio de Mel**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2014.

JECUPE, Kaká Werá. **A terra dos mil povos**. São Paulo: Petrópolis, 1998.

LITAIFF, Aldo. **As divinas palavras - identidade étnica dos Guarani-Mbyá**. Florianópolis: Editora da UFSC, 1996.

MINDLIN, Betty. **Tuparis e Tarupás - narrativas dos índios Tuparis de Rondônia**. São Pulo: Edusp, 1993.

MINDLIN, Betty; Narradores Indígenas. **Terra Grávida**. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Record: Rosa dos Tempos, 2001.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. (org). **O ciclo de vida Kaingáng**. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2004.

NOVAES, Adauto. **A descoberta do homem e do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

PATAXÓ, Lucidalva. **Ãgohó: Lua Pataxó**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras, 2011.

PUTTKAMER, W J V. **Cunhatãs e Curumins: A criança indígena brasileira**. Goiânia: Ed. UCG, 1991.

RAMOS, Alcida Rita. **Memórias Sanumá: espaço e tempo em uma sociedade Yanomami**. Brasília: Ed. Marco Zero; Ed. UNB.

PLANO DE ENSINO

RIBEIRO, Darcy e MOREIRA NETO, Carlos de A. **A fundação do Brasil: testemunhos, 1500 - 1700**. Petrópolis: Vozes, 1993.
KURDI, Omar; PONS, Pedro Palao. **Cuentos Ameríndios: desde las praderas, desiertos y montañas**. Buenos Aires: Grupal-K7, 2013.

FICHAMENTOS

Você pode usar o seguinte formato:

	Aqui você coloca a referência bibliográfica completa do texto que será fichado.
Aqui você coloca o número da página	Aqui você vai colocando o resumo do texto, informando ao lado o número da página que você está resumindo. Sempre que você fizer uma citação direta (citar exatamente igual ao que está escrito no texto), não esqueça de colocar entre aspas e informar ao lado o número exato da página que está sendo citada diretamente. O fichamento serve de suporte para a memória, não pode ser grande demais, nem curto demais. Deve trazer todas as informações importantes do texto e pode ter algumas citações (não muitas). Seguir as Normas da ABNT.