

Disciplina:	HST 7921	Semestre:	Ex. 2016/2	Turma:	6365
Nome da disciplina:	História do Brasil Contemporâneo				
Professora:	Anamaria Marcon Venson				
Horário:	4ª 10102 e 6ª 10102	Local:	CED bloco A sala 609		
Horários de atendimento da professora:	com agendamento.				
Local de atendimento:					
Email da professora:	anamariamarconvenson@gmail.com (PARA URGÊNCIAS)				
Ementa:	Estudo da constituição e características da sociedade brasileira contemporânea por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos.				
Objetivos:	Compreender os processos que caracterizam a experiência da Modernidade no Brasil ao longo do século XX. Pensar mudanças e permanências que afetam a vida econômica, social e cultural do país. Analisar formas de expressão e sustentação do Estado. Debater a instalação da ditadura militar e os processos de modernização conservadora. Ecloração de movimentos sociais no último terço do século XX. Perguntar sobre os impactos da globalização na sociedade brasileira. Analisar os protestos sociais na história recente do país.				
Metodologia:	Aulas expositivas seguidas de discussão/análise/debate de artigos e estudos sobre os temas abordados na disciplina. Análise da historicidade de documentos e arquivos.				
Prática como Componente Curricular (PCC)	Não se aplica.				
Conteúdo programático:	<p>Experiência de modernidade e sua crise. Mudanças e permanências que afetam a vida econômica, social e cultural. Formas de expressão e sustentação do Estado. Impactos da globalização na sociedade brasileira.</p> <p>I - República nacional-estatista. Trabalhismo, populismo. Nacional desenvolvimentismo e os “anos dourados”.</p> <p>II - Ditadura militar, o “milagre econômico” e as esquerdas. O golpe e o regime militar. Luta armada e resistências sociais. Manifestações culturais.</p> <p>III - Globalização e “novos” movimentos sociais. Redemocratização. Movimento negro. Movimento feminista. Neoliberalismo, políticas públicas: impasses recentes. Comissões da verdade.</p>				
Avaliação:	Participação satisfatória nas atividades em aula. Prova escrita individual com consulta.				
Recuperação:	Prova sobre toda a bibliografia obrigatória e complementar.				

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.

E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados **na lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a coordenação do curso.

Bibliografia Básica:

GOMES, Ângela Maria de Castro Gomes. A invenção do trabalhismo. In: GOMES, Ângela Maria de Castro Gomes. **A invenção do trabalhismo**. São Paulo: Vértice, 1988. p. 229-255.

JUNQUEIRA, Mary Anne. O hemisfério ocidental ameaçado. JUNQUEIRA, Mary Anne. In: **Ao sul do Rio Grande: imaginando a América Latina em seleções: oeste, wilderness e fronteira (1942-1970)**. Bragança Paulista: Ed. da USF, 2000. p. 145-230.

DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. 1964: temporalidade e interpretações. In: REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá (org.). **O golpe e a ditadura militar: 40 anos depois (1964-2004)**. Baurú: EDUSC, 2004. p.15-28.

ROLLEMBERG, Denise. Esquerdas revolucionárias e luta armada. In: FERREIRA, Jorge Luiz; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (org.). **O tempo da ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. p. 45-91.

HAMBURGUER, Esther. Diluindo fronteiras: a televisão e as novelas no cotidiano. In: NOVAIS, Fernando A; SCHWARCZ, Lilia Moritz (org.). **História da vida privada no Brasil, 4: Contrastes da intimidade contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 440-487.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Nem preto nem branco, muito pelo contrário: cor e raça na intimidade. In: NOVAIS, Fernando A; SCHWARCZ, Lilia Moritz (org.). **História da vida privada no Brasil, 4: Contrastes da intimidade contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p.174-243.

PEDRO, Joana Maria. Narrativas do feminismo em países do Cone Sul (1960-1989). In: PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Sheibe (Org.). **Gênero, Feminismos e ditaduras no Cone Sul**. Florianópolis: Mulheres, 2010. p. 115-137.

REGO, Walquiria Domingues Leão; PINZANI, Alessandro. Liberdade, dinheiro e autonomia: O caso da Bolsa Família. **Política & Trabalho**: Revista de Ciências Sociais, n. 38, p.21-42, abr. 2013. Disponível online.

Bibliografia complementar

ALMADA, Izaías. Teatro de Arena: uma estética da resistência. São Paulo: Boitempo, 2004.

CARVALHO, José Murilo de. Mandonismo, coronelismo, clientelismo: uma discussão conceitual. In: CARVALHO, José Murilo de. Pontos e bordados : escritos de história e política. Belo Horizonte: UFMG, 1998. p.130 - 153.
DEL PRIORE, Mary; BASSANEZI, Carla (org.). História das mulheres no Brasil. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2008.
DELORME, Luiz Carlos; EARP, Fábio Sá. O "milagre brasileiro": crescimento acelerado, integração internacional e concentração de renda (1967-1973). In: FERREIRA, Jorge Luiz; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). O tempo da ditadura : regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. p. 209- 241.
FERREIRA, Jorge Luiz (org.). O populismo e sua história: debate e crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
FERREIRA, Jorge Luiz; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). O tempo da ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
FICO, Carlos. Como eles agiam: os subterrâneos da ditadura militar : espionagem e polícia política. Rio de Janeiro: Record, 2001.
FICO, Carlos. A estrutura da repressão: o SISSEGIN. In: FICO, Carlos. Como eles agiam : os subterrâneos da ditadura militar : espionagem e polícia política. Rio de Janeiro: Record, 2001. p. 111- 148.
FICO, Carlos. Além do golpe: versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar. Rio de Janeiro: Record, 2004.
FICO, Carlos. "Prezada Censura": cartas ao regime militar. Topoi , Rio de Janeiro, p.251-286, dez. 2002. Disponível online.
FUNARI, Pedro Paulo A.; ZARANKIN, Andres; REIS, Jose Alberioni dos (org.). Arqueologia da repressão e da resistência na América Latina na era das ditaduras: (décadas de 1960-1980) /. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2008. Gaspari, E. A Ditadura Escancarada. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
GOMES, Ângela Maria de Castro Gomes. A invenção do trabalhismo. São Paulo: Vértice, 1988.
GOMES, Ângela de Castro. O populismo e as ciências sociais no Brasil: notas sobre a trajetória de um conceito. In: FERREIRA, Jorge Luiz (org.). O populismo e sua história : debate e crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. p.19-57.
GOMES, Nilma Lino. O movimento negro no Brasil: ausências, emergências e a produção dos saberes. Política & Sociedade , Florianópolis, v. 10, n. 18, p.133-154, maio 2011. Disponível online.
KUSHNIR, Beatriz. Máscara negra: censores e interdições. As trilhas da liberdade de expressão. In: KUSHNIR, Beatriz. Cães de guarda : jornalistas e censores do AI-5 à construção de 1988 . São Paulo, SP: Boitempo, 2004. p. 137- 207.
MORAES, Maria Lygia Quartim de. O golpe de 1964: testemunho de uma geração. In: REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá (org.). O golpe e a ditadura militar : 40 anos depois (1964-2004). Baurú: EDUSC, 2004. p. 297-314.
MOTTA, Rodrigo Patto Sá. As universidades e o regime militar. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
MOTTA, Rodrigo Patto Sá. Em guarda contra o 'perigo vermelho': o anticomunismo no Brasil (1917-1964). São Paulo: Perspectiva, 2002.
MOTTA, Rodrigo Patto Sá. A ditadura nas representações verbais e visuais da grande imprensa: 1964-1969. Topoi , Rio de Janeiro, p.62-85, jul. 2013. Disponível online.
NOVAIS, Fernando A; SCHWARCZ, Lilia Moritz (org.). História da vida privada no Brasil, 4: Contrastes da intimidade contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Sheibe. Gênero, Feminismos e Ditaduras no Cone Sul. Ilha de Santa Catarina: Mulheres, 2010.
PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria (Org). Nova história das mulheres. São Paulo: Contexto, 2012.
RAGO, Margareth. Memórias da clandestinidade: Criméia Alice de Almeida Schmidt e a Guerrilha do Araguaia. In: PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Sheibe. Gênero, Feminismos e Ditaduras no Cone Sul . Ilha de Santa Catarina: Mulheres, 2010. p.156-173.
REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá (org.). O golpe e a ditadura militar: 40 anos depois (1964-2004). Baurú: EDUSC, 2004.
REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

REIS, Daniel Aarão. Ditadura, anistia e reconciliação. Estudos Históricos , Rio de Janeiro, v. 23, n. 45, p.171-186, jul. 2010. Disponível online.
RIDENTI, Marcelo. Cultura e política: os anos 1960-1970 e sua herança. In: FERREIRA, Jorge Luiz; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). O tempo da ditadura : regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. p.135-166.
SPRANDEL, Marcia Anita. As representações sobre a pobreza nas últimas décadas do século XX. In: SPRANDEL, Marcia Anita. A pobreza no paraíso tropical . Rio de Janeiro: Relume dumará, 2004. p.115-177.