

Disciplina:	HST 7101	Semestre:	Ex. 2016/2	Turma:	1327
Nome da disciplina:	Introdução aos estudos históricos				
Professora:	Anamaria Marcon Venson				
Horário:	2f 18:30h - 5f 20:20h	Local:			
Horários de atendimento da professora:	com agendamento.				
Local de atendimento:					
Email da professora:	anamariamarconvenson@gmail.com (PARA URGÊNCIAS)				
Ementa:	Reflexão sobre o campo e objeto de estudo da história e historiografia.				
Objetivos:	Estudar, de forma ampla e introdutória, questões teórico-metodológicas da pesquisa e docência em história. Refletir sobre o campo de trabalho de historiadoras/es. Problematizar conceitos de tempo, documento e fonte. Familiarizar-se com procedimentos e regras operacionalizadas na produção do conhecimento histórico.				
Metodologia:	Aulas expositivas seguidas de discussão/análise/debate de artigos e estudos sobre os temas abordados na disciplina. Exercícios em sala de aula.				
Conteúdo programático:	<ul style="list-style-type: none"> - O que é História? - História e o Tempo - História e a Verdade - História como ciência - Documento e prova - História e interdisciplinaridade - Ciência ou ficção: o texto histórico - Ensino de História 				
Avaliação:	Participação satisfatória nas atividades em aula. Entrega de fichamentos e trabalhos.				
Recuperação:	Prova.				
Observações:	<p>A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.</p> <p>B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.</p> <p>C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.</p> <p>D) É importante que o discente informe-se sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, para tanto, acesse a resolução 17/CUN/1997: http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.</p> <p>E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados na lei 6.201 de 17 de abril de 1972 e procure a coordenação do curso.</p>				

Bibliografia Básica:

tempo -

joana - traduzindo

portelli - civita

arlette - arquivo como fonte

lilia - nem preto bem branco

le goff - doc/monumento

foucault - ditos - problematizar

Bibliografia complementar

BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2001

BRAUDEL, Fernand. “História e Ciências Sociais. A longa duração”. Escritos sobre a História. 2a. ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.

BURKE, Peter (org). A escrita da história: novas perspectivas. São Paulo, SP: Editora da UNESP, 1999

CERTEAU, Michel de. A escrita da história. São Paulo, Forense Universitária.

CHARTIER, Roger. A História ou a leitura do tempo. . Belo Horizonte, Ed. Autêntica.

DOSSE, François. A História em Migalhas. Dos Annales à Nova História. São Paulo/Campinas: Ensaio/UNICAMP, 1992.

foucault - ditos e escritos

GADAMER, Hans-Georg Verdade e Método; traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica, trad. Flávio Meurer. Petrópolis, Vozes, 1997.

GINZBURG, Carlo. O fio e os rastros; verdadeiro, falso, fictício. Trad. Rosa Freire d’Aguiar e Luis Eduardo Brandão. S. Paulo, Cia das Letras, 2008.

HOBBSAWM, Eric J. Sobre História. trad. Cid K. Moreira. S. Paulo, Cia. das Letras, 1998.

HUNT, Lynn (org.) A Nova História Cultural, trad. Jefferson Luis Camargo, S. Paulo, Martins Fontes, 1992.

GOFF, Jacques. “A História Nova”. In: LE GOFF, Jacques. A história nova. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Veyne - assim se escreve a história