

Disciplina:	HST 7039	Semestre:	Ex. 2016/2	Turma:	
Nome da disciplina:	Capitalismo Histórico & Escravidão Atlântico				
Professor:	Waldomiro Lourenço da Silva Júnior				
Monitores/estagiários:					
Horário:	Sextas-feiras (diurno)	Local			
Horários de atendimento do professor:	4ª feira 15h30-17h30				
Local de atendimento:	Sala 09 do Depart. de História				
Email do professor:	waldomiro.silva@ufsc.br				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:					
Ementa:	estudo das articulações entre o global e o particular no mundo da escravidão				
Objetivos:	<p>buscando novas perspectivas, o curso visa propiciar uma discussão historiográfica a respeito da articulação entre o cotidiano das práticas sociais do mundo da escravidão e o movimento global do capitalismo histórico, problematizando tanto a ênfase na “agência escrava” quanto o emprego da ideia de sistema nesse campo de estudos.</p>				
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas</li> <li>• Exercícios de análise de fontes</li> <li>• Discussões orientadas</li> <li>• Seminários de leitura</li> </ul>				
Conteúdo programático com cronograma:	<p>12 de agosto <b>Apresentação do curso</b></p> <p><b>1. A configuração do capitalismo histórico e a história global do trabalho</b> 19 de agosto <b>A concepção de economia-mundo</b> BRAUDEL, Fernand. “O tempo do mundo”, <i>in</i>: <b>A dinâmica do capitalismo</b>. (trad.port.). Rio de Janeiro: Rocco, 1987, pp.29-41 (versão digital).</p> <p><b>Os marcos do capitalismo histórico</b> WALLERSTEIN, Immanuel. Introdução e “A mercantilização de tudo: a produção de capital”, <i>in</i>: <b>O Capitalismo histórico</b>. (trad.port.) São Paulo: Brasiliense, pp.7-37.</p> <p><b>26 de agosto</b> <b>Os ciclos sistêmicos de acumulação</b> ARRIGHI, Giovani. “As três hegemonias do capitalismo histórico”, <i>in</i>: <b>O longo século XX: dinheiro, poder e as origens do nosso tempo</b>. (trad.port.) Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Editora UNESP, 1996. pp.27-86.</p>				

ARIENTI, Wagner Leal & FILOMENO, Felipe Amin. “Economia política do moderno sistema mundial: as contribuições de Wallerstein, Braudel e Arrighi”. **Ensaios FEE**, Porto Alegre, v. 28, n. 1, jul. 2007, pp. 99-126.

## 02 de setembro

### A teoria do sistema-mundo e o mundo do trabalho

VAN DER LINDEN, Marcel. “A teoria do sistema-mundo”, in: **Trabalhadores do mundo: ensaios para uma história global do trabalho**. Campinas: Editora UNICAMP, 2013, pp.319-352.

## 09 de setembro

### O lugar na escravidão na história global do trabalho

VAN DER LINDEN, Marcel. “Conceituações”, in: *Trabalhadores do mundo: ensaios para uma história global do trabalho*. Campinas: Editora UNICAMP, 2013, pp.27-92.

## 2. Capitalismo e escravidão na historiografia brasileira: principais debates

### 16 de setembro

#### O encontro de gerações

GORENDER, Jacob. “Violência, consenso e contratualidade”, in: **A escravidão reabilitada**. São Paulo: Ática, 1990, pp.19-43.

LARA, Silvia Hunold. “Escravidão No Brasil: Um Balanço Historiográfico”. *Revista Brasileira de História*, v. 3, n.1, p. 215-244, 1992.

### 23 de setembro

#### A (des)apropriação de E. P. Thompson nos estudos da escravidão no Brasil

LARA, Silvia Hunold. “Blowin’ in the wind”: Thompson e a experiência negra no Brasil. **Projeto História**. São Paulo: PUC, n. 12, outubro de 1995, pp.43-56.

MARQUESE, Rafael de Bivar. As desventuras de um conceito: capitalismo histórico e historiografia sobre a escravidão brasileira. **Revista de História**, Brasil, n. 169, dec. 2013, pp. 223-253.

### 30 de setembro

#### Estrutura e agência

CHALHOUB, Sidney. “Precariedade estrutural: o problema da liberdade no Brasil escravista (século XIX)”. **História Social**, n. 19, segundo semestre de 2010, pp.34-62.

MAMIGONIAN, Beatriz Gallotti. “A liberdade no Brasil oitocentista”. **Afro-Ásia** [online]. 2013, n.48 [cited 2016-07-10], pp.395-405.

## 3. Capitalismo e a segunda escravidão

### 07 de outubro

#### A definição do conceito

TOMICH, Dale W. “A Escravidão na Economia Mundial”. In: **Pelo prisma da escravidão: trabalho, capital e economia mundial**. São Paulo: Edusp, 2011, pp. -97.

### 14 de outubro

MARQUESE, Rafael & SALLES, Ricardo. “A escravidão no Brasil oitocentista: história e historiografia”, in: **Escravidão e capitalismo histórico no século XIX: Cuba, Brasil, Estados Unidos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016, pp. 99-162.

### 21 de outubro

BAPTIST, Edward E. "Seres humanos escravizados como sinédoque histórica: imaginando o futuro dos Estados Unidos a partir de seu passado", in: MARQUESE, Rafael & SALLES, Ricardo (orgs.). **Escravidão e capitalismo histórico no século XIX: Cuba, Brasil, Estados Unidos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016, pp.261-319.

**04 de novembro**

**Prova com consulta**

#### **4. Variação de escalas e a perspectiva da História Global**

**11 de novembro**

MAMIGONIAN, Beatriz G. "José Majojo e Francisco Moçambique, marinheiros das rotas atlânticas: notas sobre a reconstituição de trajetórias da era da abolição". **Topoi** (Rio de Janeiro), v. 11, 2010, pp. 75-91.

RODRIGUES, Jaime. "Marinheiros forros e escravos em Portugal e na América Portuguesa (c.1760-c.1825)". **Revista de História Comparada** (UFRJ), v. 7, 2013, pp.9-35.

**18 de novembro**

SCOTT, Rebecca J. & HÉBRARD, Jean. **Provas de Liberdade: uma odisseia atlântica na era da emancipação**. Campinas, Editora UNICAMP, pp.15-74.

**25 de novembro**

REIS, João José Reis. "De escravo a rico liberto: a história do africano Manoel Joaquim Ricardo na Bahia oitocentista". **Revista de História** (USP), v. 174, 2016, pp.15-68.

LIMA, Henrique Espada. "No baú de Augusto Mina: o micro e o **global** na **história** do trabalho." **Topoi**, v. 16, n. 31, jul./dez, 2015, pp.571-595.

**02 de novembro**

**Recuperação**

**Avaliação:**

1. Prova escrita (60% da nota) – 04/11
  - A prova escrita será uma dissertação sobre uma questão abrangente, que integrará as diversas temáticas trabalhadas durante o curso.
  - A questão será divulgada uma semana antes da prova.
  - A execução se dará em sala com consulta.
2. Seminários de Leitura (20% da nota)
  - Realizados em dupla
  - A dupla ficará responsável pela apresentação de 1 texto obrigatório para o início da discussão em sala.
3. Resenhas críticas (20%)
  - Os alunos deverão elaborar resenhas críticas de dois textos do item 4 do curso.
  - Cada resenha deve ser enviada por e-mail até as 23:59 do dia anterior ao da discussão do texto (resenhas entregues com atraso terão as notas cortadas pela metade).

- Os alunos deverão produzir 2 resenhas críticas.
- Cada resenha valerá 1 ponto.
- Atenção: não é para resumir o texto. A resenha crítica deve conter três parágrafos: o primeiro deve explicar o argumento central do texto, o segundo deve apontar para dois ou três aspectos secundários do texto que chamaram a sua atenção e o terceiro deve concluir com uma pergunta possível de ser respondida pelo próprio texto. A resenha não deve exceder uma página.

#### Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

#### Bibliografia Básica:

ARRIGUI, Giovanni. **O longo século XX: dinheiro, poder e as origens de nosso tempo**. (trad.port.) Rio de Janeiro: Contraponto/Ed.Unesp, 1996.

BRAUDEL, Fernand. "O tempo do mundo", *in*: **A dinâmica do capitalismo**. (trad.port.). Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

\_\_\_\_\_. **Civilização material, economia e capitalismo**. São Paulo: Martins Fontes, 1995. 3v.

CHALHOUB, Sidney. **Visões da Liberdade. Uma história das últimas décadas da escravidão na Corte**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

\_\_\_\_\_. **A força da escravidão: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

COSTA, Emília Viotti da. **Coroas de Glória, Lágrimas de Sangue. A rebelião dos escravos de Demerara em 1823**. (trad.port) São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARQUESE, Rafael & SALLES, Ricardo (orgs.). **Escravidão e capitalismo histórico no século XIX: Cuba, Brasil, Estados Unidos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.

TOMICH, Dale. **Pelo prisma da escravidão: trabalho, capital e economia mundial**. São Paulo: Edusp, 2011.

\_\_\_\_\_. "O Atlântico como espaço histórico". **Estudos Afro-Asiáticos**. 26 (2) (mar-ago 2004), pp.221-240.

VAN DER LINDEN, Marcel. **Trabalhadores do mundo: ensaios para uma história global do trabalho**. Campinas: Editora UNICAMP, 2013.

WALLERSTEIN, Immanuel. **The Modern World-System, vol. I: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century.** New York/London: Academic Press, 1974.

\_\_\_\_\_. **The Modern World-System, vol. II: Mercantilism and the Consolidation of the European World-Economy, 1600-1750.** New York: Academic Press, 1980.

\_\_\_\_\_. **The Modern World-System, vol. III: The Second Great Expansion of the Capitalist World-Economy, 1730-1840's.** San Diego: Academic Press, 1989.

\_\_\_\_\_. **The Modern World-System IV: Centrist Liberalism Triumphant, 1789–1914.** Los Angeles: University of California Press, 2011.

\_\_\_\_\_. **O Capitalismo histórico.** (trad.port.) São Paulo: Brasiliense.

WILLIAMS, Eric. **Capitalismo e Escravidão.** (1ª ed: 1944; trad.port.) Rio de Janeiro: Ed.Americana, 1975.

Anexos/itens específicos: