

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA: Laboratório de Ensino: Arqueologia e Educação

PROFESSOR: Juliana Salles Machado

Semestre 2016.2

Textos e programa disponível no <http://leia.ufsc.br/disciplinas/arqueologia-e-educacao/>

#### **EMENTA**

Estudo do processo de extroversão do conhecimento arqueológico para diferentes públicos e por diferentes meios de comunicação

#### **OBJETIVOS**

Refletir sobre como o conhecimento arqueológico tem sido transmitido para diferentes públicos através de diversos meios de comunicação, museus e programas de Educação Patrimonial. Serão analisados livros didáticos, filmes e outros meios de comunicação, como jornais e revistas, além de propostas educativas de Museus e equipes de arqueologia atualmente envolvidas em ações de educação patrimonial. Estes suportes serão utilizados a fim de discutir qual a imagem construída a respeito do arqueólogo e sua profissão. Será dada ênfase ao contexto brasileiro com o intuito de discutir como tem sido construída para o público a relação entre arqueologia e história indígena. Por fim, pretendemos discutir quem constrói o discurso é dirigido.

## **METODOLOGIA**

Aulas expositivas, seminários, saídas para Museus, leituras direcionadas e acompanhamento individual dos trabalhos.

## **CONTEÚDO**

1. Arqueologia no Brasil Hoje: do ensino fundamental ao terceiro grau
2. Filmes, revistas e Jornais: o arqueólogo na grande mídia
3. Arqueologia nos Livros didáticos
4. Arqueologia e educação em Museus
5. Os projetos de Educação Patrimonial
6. Arqueologia – passado ou presente?
7. Quem define a agenda?

## **PROGRAMA**

### **Aula 1 e 2 – 8 e 10/08**

#### **Apresentação do Programa**

- Conceitos básicos da Arqueologia: o que é, o que faz, com o que trabalha, como trabalha;
- Arqueologia para quem?
- Arqueologia e a construção do passado, Arqueologia, Patrimônio e Identidade;
- Archaeology excavation - <https://www.youtube.com/watch?v=PcT1vGyJzyg>
- Archaeology excavation - <https://www.youtube.com/watch?v=x9pGbpIPU-Y>
- Vídeo Fabíola A. Silva – Asurini

## **Bibliografia**

ALMEIDA, M. 2002 [O Australopiteco Corcunda. As crianças e a arqueologia em um projeto de Arqueologia Pública nas escolas.](#) Tese de Doutorado, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. Cap.1: 9-51.

FUNARI, P. 2003 Arqueologia. Editora Contexto

RAHTZ, P. 1985 [Convite à Arqueologia.](#) Imago Editora

## **Aula 3 e 4 – 15 e 17/08**

### **História da Arqueologia no Brasil e a construção da Identidade Nacional**

Aula expositiva e discussão de texto

#### **Bibliografia**

BARRETO, C. 1999/2000, [A construção de um passado pré-colonial: uma breve história da Arqueologia no Brasil.](#) Revista USP, n.44: 32-51.

FERREIRA, L.1999 [Vestígios de Civilização: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e a Construção da Arqueologia Imperial \(1838-1870\).](#)

## **Aula 5 e 6. – 22 e 24/08**

### **Arqueologia no Brasil Hoje**

Temas de pesquisa – o que se sabe e o que se discute em geral na Arqueologia Brasileira hoje

- como se formar arqueólogo
- legislação/iphán – Sociedade de Arqueologia Brasileira
- currículo dos cursos de graduação

Aula expositiva, vídeos e discussão de texto

## **Bibliografia**

NEVES, E. 1998 [Os índios antes de Cabral: arqueologia e história indígena no Brasil.](#)  
Em Silva, A. e Grupioni, D. (org.) A temática indígena na escola. Editora Global, São Paulo, SP, p.171-196.

BEZERRA, M. 2008 [Bicho de nove cabeças: os cursos de graduação e a formação dos arqueólogos no Brasil.](#) Revista de Arqueologia 21(2)139-154.

## **Aula 7, 8 e 9 – 5 e 07/09 (feriado) e 12/09**

### **Arqueologia, Cultural Material e Patrimônio – discutindo os conceitos**

Aula expositiva, vídeos e discussão de texto

## **Bibliografia**

GONÇALVES, J. R. 2003 [O patrimônio como categoria de pensamento.](#) Em: Abreu, R. e Chagas, M. Memória e Patrimônio. Lamparina Editora, Rio de Janeiro

ALMEIDA, M. B. 2003. [O público e o patrimônio arqueológico: reflexões para a arqueologia pública no Brasil.](#) Habitus, v. 1, n. 2

## **Aula 10 e 11 – 14 e 19/09**

### **Arqueologia e mídia – Jornais, Revistas, Sites**

- Como a sociedade vê a arqueologia?

- realizar entrevistas, depoimentos sobre o que é arqueologia, existe arqueologia no Brasil, quem é o arqueólogo? – [Questionário](#)

- notícias em revistas, jornais, internet

Vídeo: Arqueologia, Divulgação e Educação (youtube – produção LAP Unicamp)

## **Bibliografia**

TEGA, G., CAMARGO, V., FERREIRA, M., FUNARIA, P., CARVALHO, A. 2013 [Ações do projeto Arqueologia e Divulgação Científica – Diálogos e Saberes: site e documentário](#). Arqueologia Publica, n.7:75-86.

DIAS, C., DELFINA, C., TEGA-CALIPO, G. FERREIRA, M, GUIMARÃES, M., CARDOSO, V. 2013 [Divulgando a arqueologia: comunicando o conhecimento para a sociedade](#). Ciência e Cultura, volume 65(2):48-52.

TEGA, G. 2011 [Arqueologia no Brasil e o panorama atual: os números de 11 anos de divulgação na Folha da São Paulo](#). Arqueologia Pública, n.4:6-19.

### **Aula 12 e 13 – 21 e 26/09**

Apresentação e avaliação dos trabalhos feito em sala

### **Aula 14 e 15 – 28/09 e 3/1**

#### **Arqueologia e mídia – Cinema**

- Filme: Indiana Jones

#### **Bibliografia**

CARVALHO, A., SILVA, B. 2013 [Arqueologia e socialização do conhecimento: Indiana Jones, mostre-nos o que sabe](#). Ciência e Cultura, 65(2):45-48.

PYBURN, A 2008 [Public Archaeology, Indiana Jones and Honesty](#). Archaeologies, 4:2. Springer, New York.

### **Aula 16 e 17 e 18 – 5, 10/10 e 12/10 (feriado)**

#### **Arqueologia Educação e Museu**

Visita à exposição de arqueologia do MARquE e às demais atividades desenvolvidas no Museu.

### **Aula 19 e 20 – 17 e 19/10**

Visita ao Museu Catarinense e saída para levantamento do patrimônio arqueológico urbano de Florianópolis.

### **Aula 21, 22 – 24, 26/10**

#### **Arqueologia na Escola**

- Parâmetros curriculares nacionais: ensino Médio, anos finais e iniciais do ensino fundamental;
- Leitura e análise de livros didáticos - Estudos de caso: Pré-história Geral e do Brasil.

#### **Bibliografia**

ALMEIDA, M. 2002 [O australopiteco corcunda. Tese de Doutorado, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.](#) Cap.1;

LIMA, T.A., [Arqueologia na construção da identidade nacional: uma disciplina no fio da Navalha.](#) Canindé, Xingó, 2007, n.9:11-24.

### **Aula 23, 24 e 25 – 31/10 , 2/11 (feriado) e 7/11**

#### **Arqueologia na escola**

- experiências conhecidas – vídeos, textos, material produzido

#### **Bibliografia**

RODRIGUES, R., NISHIKAWA, D. 2013 [Projetos Educacionais e Políticas Interventivas no campo do Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico na região de Araraquara \(SP\)](#) Arqueologia Pública, n.7:60-74.

FERREIRA, L., RIBEIRO, D., SALLÉS, J. 2011 [Arqueologia, Educação e Museus: uma proposta para estágios em História.](#) Arqueologia Pública, n.4:5-12. LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA PÚBLICA- “De Dinossauros ao Patrimônio.

### **Aula 26, 27 e 28 – 9/11, 14/11 (feriado) e 16/11**

#### **Educação Patrimonial**

CARNEIRO, Carla Gibertoni. [Ações educativas no contexto da arqueologia preventiva: uma proposta para a Amazônia.](#) 2009. 306 p. Tese (Doutorado em Arqueologia) – Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.

FERNANDES, T., BROCHIER, L. 2013 [A Educação Patrimonial na Avaliação de Impacto Ambiental: possibilidades de aplicação de uma perspectiva de Arqueologia Pública.](#) Arqueologia Pública, n.6:32-43.

### **Aula 29 e 30 – 21 e 23/11**

#### **Para quem serve o passado – Multivocalidade e Patrimônio**

FERREIRA, L. 2013 [Essas coisas não lhes pertencem: relações entre legislação Arqueológica, cultura material e comunidades.](#) Arqueologia Pública n.7:87-106.

BEZERRA, M. 2013 [Os sentidos contemporâneos das coisas do passado: reflexões a partir da Amazônia.](#) Arqueologia Pública, n.7:107-122.

SILVA, F. 2013 [O passado no presente: narrativas arqueológicas e narrativas indígenas.](#)

### **Aula 31 e 32 – 28 e 30/11**

#### **Apresentação dos trabalhos:**

- desenvolver roteiro oficinas ou “material didático” para trabalhar com arqueologia nas escolas ou em Museus – pode ser com ensino médio ou ensino fundamental; esse roteiro deverá estar fundamentado, com problematização das questões a serem tratadas, metodologia e material utilizado e deverá ser apresentado em sala; - produção de vídeo sobre arqueologia que possa ser utilizado tanto nesses ambientes – escola/museus – quanto para público mais amplo; - elaborar artigo sobre arqueologia para divulgação, que pudesse ser veiculado em jornais ou revistas de ampla circulação;

### **Aula 33– 5/12 recuperação;**

### **Aula 34 – 7/12 resultado final**

## **BIBLIOGRAFIA**

ABREU, R. 2012 Patrimônio: “ampliação” do conceito e processo de patrimonialização. Em Cury, M., Vasconcellos, C., Ortiz, J. (Coord.) Questões indígenas e museus: debates e possibilidades. Brodowski:ACAM Portinari: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo: Secretaria do Estado da Cultura (SEC)::28-39.

ALMEIDA, M. 2002 O Australopiteco Corcunda. As crianças e a arqueologia em um projeto de Arqueologia Pública nas escolas. Tese de Doutorado, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.Cap.1: 9-51.

ALMEIDA, M. 2002 O australopiteco corcunda. Tese de Doutorado, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP

BARRETO, C. 1999/2000, A construção de um passado pré-colonial: uma breve história da Arqueologia no Brasil. Revista USP, n.44: 32-51.

BEZERRA, M. 2008 Bicho de nove cabeças: os cursos de graduação e a formação dos arqueólogos no Brasil. Revista de Arqueologia 21(2)139-154.

BEZERRA, M. 2013 Os sentidos contemporâneos das coisas do passado: reflexões a partir da Amazônia. Arqueologia Pública, n.7:107-122.

CARNEIRO, Carla Gibertoni. Ações educativas no contexto da arqueologia preventiva: uma proposta para a Amazônia. 2009. 306 p. Tese (Doutorado em Arqueologia) – Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo

CARVALHO, A., SILVA, B. 2013 Arqueologia e socialização do conhecimento: Indiana Jones, mostre-nos o que sabe. Ciência e Cultura, 65(2):45-48

DIAS, C., DELFINA, C., TEGA-CALIPO, G. FERREIRA, M, GUIMARÃES, M., CARDOSO, V. 2013 Divulgando a arqueologia: comunicando o conhecimento para a sociedade. Ciência e Cultura, volume 65(2):48-52. T

EGA, G. 2011 Arqueologia no Brasil e o panorama atual: os números de 11 anos de divulgação na Folha da São Paulo. Arqueologia Pública, n.4:6-19

FERNANDES, T., BROCHIER, L. 2013 A Educação Patrimonial na Avaliação de Impacto Ambiental: possibilidades de aplicação de uma perspectiva de Arqueologia Pública. Arqueologia Pública,n.6:32-43

FERREIRA, L. 2013 Essas coisas não lhes pertencem: relações entre legislação Arqueológica, cultura material e comunidades. *Arqueologia Pública* n.7:87-106.

FERREIRA, L., RIBEIRO, D., SALLÉS, J. 2011 Arqueologia, Educação e Museus: uma proposta para estágios em História. *Arqueologia Pública*, n.4:5-12. LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA PÚBLICA- “De Dinossauros ao Patrimônio

FERREIRA, L.1999 Vestígios de Civilização: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e a Construção da Arqueologia Imperial (1838-1870).

FUNARI, P. 2003 Arqueologia. Editora Contexto.

GONÇALVES, J. R. 2003 O patrimônio como categoria de pensamento. Em: Abreu, R. e Chagas, M. *Memória e Patrimônio*. Lamparina Editora, Rio de Janeiro.

LIMA, T. 2011 Cultura material: a dimensão concreta das relações sociais. *Boletim Ciências Humanas do Museu Paraense Emílio Goeldi*, v.6, n.1:11-24. ALMEIDA, M. 2002 O Australopithecus Corcunda. As crianças e a arqueologia em um projeto de Arqueologia Pública nas escolas. Tese de Doutorado, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. Cap.1: 9-51.

LIMA, T.A., Arqueologia na construção da identidade nacional: uma disciplina no fio da Navalha. *Canindé, Xingó*, 2007, n.9:11-24

NEVES, E. 1998 Os índios antes de Cabral: arqueologia e história indígena no Brasil. Em Silva, A. e Grupioni, D. (org.) *A temática indígena na escola*. Editora Global, São Paulo, SP, p.171-196.

PYBURN, A 2008 *Public Archaeology, Indiana Jones and Honesty*. *Archaeologies*, 4:2. Springer, New York.

RAHTZ, P. 1985 *Convite à Arqueologia*. Imago Editora.

RODRIGUES, R., NISHIKAWA, D. 2013 Projetos Educacionais e Políticas Interventivas no campo do Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico na região de Araraquara (SP) *Arqueologia Pública*, n.7:60-74

SILVA, F. 2013 O passado no presente: narrativas arqueológicas e narrativas indígenas.

TEGA, G., CAMARGO, V., FERREIRA, M., FUNARIA, P., CARVALHO, A. 2013 Ações do projeto Arqueologia e Divulgação Científica – Diálogos e Saberes: site e documentário. Arqueologia Publica, n.7:75-86.