

Disciplina:	HST 7006	Semestre:	Ex. 2016/2	Turma:	8338
Nome da disciplina:	Laboratório de Ensino de História Oral - Museologia				
Professora:	Anamaria Marcon Venson				
Estagiárias:	Mariane Silva e Marina Lis				
Horário:	4f - 14:20h - 4 aulas	Local:			
Horários de atendimento da professora:		com agendamento.			
Local de atendimento:					
Email da professora:		anamariamarconvenson@gmail.com (PARA URGÊNCIAS)			
Email da estagiária:		silva.marianeda@gmail.com			
Email da estagiária:		marinawass@gmail.com			
Ementa:					
Oralidade. Memória. Historicidade. História Oral como metodologia de pesquisa. Procedimentos metodológicos.					
Objetivos:					
Problematizar os conceitos de oralidade, memória e historicidade. Pensar possibilidades metodológicas de produção e análise de fontes orais. Estudar diferentes abordagens teórico-metodológicas. Estudos de caso.					
Metodologia:					
Aulas expositivas seguidas de discussão/análise/debate de artigos e estudos sobre os temas abordados na disciplina. Análise de documentos. Exercícios em sala de aula.					
Conteúdo programático:					
- O que é História Oral - Construção do objeto/fonte - Aproximações entre História Oral e História do Tempo Presente - Diferentes abordagens teórico-metodológicas - Procedimentos e práticas - Escuta sensibilizada - Estudos de caso					
Avaliação:					
Participação satisfatória nas atividades propostas ao longo do curso.					
Recuperação:					
Prova.					
Observações:					
A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.					
B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.					
C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.					
D) É importante que o discente informe-se sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, para tanto, acesse a resolução 17/CUN/1997 : http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf .					
E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados na lei 6.201 de 17 de abril de 1972 e procure a coordenação do curso.					

Bibliografía Básica:

BAUER, Leticia. Acervos orais, acervos virtuais: museus, pessoas e histórias de vida. *História Oral, Cidade*, v. 13, n. 2, p.53-64, jul. 2010. Disponível online.

PORTELLI, Alessandro. O que faz a história oral diferente. *Proj. História*, São Paulo, v. 14, n. 1, p.25-39, fev. 1997. Disponível online.

PORTELLI, Alessandro. O massacre de Civitella Val di Chiana (Toscana, 29 de junho de 1944): mito e política, luto e senso comum. In: FERREIRA; AMADO (org.). *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 1996. Disponível online.

ALBERTI, Verena. De “versão” a “narrativa” no Manual de história oral. *História Oral, Cidade*, v. 15, n. 2, p.159-166, jul. 2012. Disponível online.

THOMSON, Alistair. Histórias (co) movedoras: História Oral e estudos de migração. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 44, n. 22, p.341-364, 2002. Disponível online.

DUARTE, Luiz Fernando Dias. Práticas de poder, política científica e as ciências humanas e sociais: o caso da regulação da ética em pesquisa no Brasil. *História Oral, Cidade*, v. 17, n. 2, p.9-29, jul. 2014. Disponível online.

LUCCHESI, Anita. Conversas na ante-sala da Academia: o presente, a oralidade e a História Pública Digital. *História Oral, Cidade*, v. 17, n. 1, p.39-69, jan. 2014. Disponível online.

Bibliografia complementar

ALBERTI, Verena. Obras coletivas de história oral. Tempo - Revista do Depto. de História da UFF, Rio de Janeiro, v.2, no 3, p.206-219, jun. 1997.

BACCI, Claudia; OBERTI, Alejandra; SKURA, Susana. Testimonios en archivos: nuevas perspectivas. História Oral, Cidade, v. 15, n. 2, p.33-49, jul. 2012.

JANOTTI, Maria de Lourdes Monaco. A incorporação do testemunho oral na escrita historiográfica: empecilhos e debates. História Oral, Cidade, v. 13, n. 1, p.10-22, jan. 2010.

PORTELLI, Alessandro. Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. Tempo Social, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p.59-72, jan. 1996.

FERREIRA; AMADO (org.). Usos & Abusos da História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 1996.