



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

## PROGRAMA DE ENSINO

DISCIPLINA: **História Oral, Documentos e Arquivos**

CÓDIGO: **HST 7922**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 – 72 horas/aula

**1. Ementa:** História Oral. Teoria e metodologia em História Oral. A oralidade enquanto documento. Arquivo de fontes para História Oral.

### **2. Conteúdos programáticos**

O conceito e a história da História Oral

História Oral temática e história Oral de vida.

A pesquisa histórica e as metodologias de trabalho com a História Oral.

As etapas da História Oral: a entrevista (preparo e execução)

A transcrição e a transcrição.

Direitos autorais e a carta de doação.

História Oral: discussões dos conceitos envolvidos: memória e identidade

A catalogação e a formação de acervos de História Oral

Vivências e práticas de História Oral: Visitas ao Laboratório de História Oral. Análise dos modelos de documentos necessários para a organização de um arquivo para as entrevistas. Realização de uma entrevista, sua transcrição e entrega para doação ao Laboratório de História Oral.

### **3. BIBLIOGRAFIA**

#### **3.1 Bibliografia Básica**

ALBERTI, Verena. *História Oral: A experiência do CPDOC*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1989.

\_\_\_\_\_. *Ouvir Contar. Textos em história Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

\_\_\_\_\_. Fontes Oraís. Histórias dentro da História. In: PINSKY, Carla (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Editora Contexto, 2006, p.155-202.

AMADO, Janaína (Org.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1998.

BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade-Lembranças de Velhos*. São Paulo: Ed. T.

- A. Queiroz, 1979.
- CALDAS, Alberto Lins. *Oralidade, Texto e História: para ler a história oral*. São Paulo: Loyola, 1999.
- JOUTARD, Philippe. História Oral: balanço da metodologia e da produção nos últimos 25 anos. In: AMADO, Janaína (Org.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1998, p.43-61.
- LE GOFF, Jacques. Memória-História. In: *Enciclopédia Einaudi*, Vol. 1, Imprensa Nacional, 1984. p. 11-50.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom. *Manual de História Oral*. São Paulo: Edições Loyola, 2005.
- PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho. Algumas Reflexões sobre ética na História Oral. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do departamento de História da PUC SP, São Paulo: Abril de 1997, p. 13-33.

### **3.2. Bibliografia Suplementar**

- MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Memória e Identidade Social. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, nº 10, 1992
- SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. Memória e Patrimônio Cultural: Notas para um debate. In: *História questões e Debates*. Curitiba: UEM, 1998.
- SILVA, Janice Theodoro da. Memória e Esquecimento. In: *Revista Divulgação Cultural*, vol. 13, nº 44. Blumenau, 1990.
- THOMSON, Alistair. Reconstituo a História: Questões sobre a relação entre a História oral e as memórias. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do Departamento de História da PUC /SP, São Paulo: Abril de 1997, p.51-97
- THOMSON, Alistair; FRISCH, Michael; HAMILTON, Paula. Os Debates Sobre Memória e história: Alguns Aspectos Internacionais. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína. (Orgs.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998, p.65-91.
- THOMPSON, Paul. *A voz do Passado. História Oral*. São Paulo: Paz e Terra, 1992.
- \_\_\_\_\_ História Oral e contemporaneidade. In: *História Oral: Revista da Associação Brasileira de História Oral*. Nº 5, Junho de 2002, p. 9-28.
- VELHO, Gilberto. Memória, Identidade e projeto. In: *Projeto e Metamorfose*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.