



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
Campus Universitário Trindade
CEP 88.040-900 Florianópolis Santa Catarina
FONE (048) 3721-9249

Programa das Disciplinas

HST 7920 - Introdução aos Estudos Históricos para Arquivologia

HORAS-AULA: 72 horas-aula de conteúdo

EMENTA:

Estudo introdutório sobre a escrita da história e a construção do conhecimento histórico com ênfase nas novas tendências historiográficas. Introdução às normas técnicas para trabalhos acadêmicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Tópico I: Introdução ao raciocínio Histórico

- Definições de história, historiografia, teoria da história, narrativa histórica.
- Dimensão teórica da reflexão histórica
- Significados do tempo histórico
- Relações entre memória e história

Tópico II: Introdução à história como atividade de investigação

- A pesquisa histórica
- Arquivos, fontes, métodos e problemas de pesquisa

Tópico III: O historiador, o arquivista e o Arquivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FARGE, Arlette. *O sabor do arquivo*. São Paulo: Edusp, 2009.

FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Bauru: Edusc, 1998.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992.

PINSKY, Carla B. e Tânia Regina de Luca (org). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

PROST, Antoine. **Doze lições sobre a história**. São Paulo: Autêntica, 2008
(BIBLIUFSC **930.1 P966d**)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBURQUERQUE JR., Durval Muniz. *História. A arte de inventar o passado*. Bauru: EDUSC, 2007.

AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. *Usos e abusos de História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

- BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001.
- BRAUDEL, Fernand. *Reflexões sobre a História*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BURKE, Peter. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Ed. UNESP/SP, 1992.
- DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Florence Universitária, 1982.
- DOSSE, François. *A história*. Bauru: Edusc, 2003.
- DOSSE, François. *A história à prova do tempo: Da história em migalhas ao resgate do sentido*. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- DUBY, G. et al. *História e Nova História*. Lisboa: Teorema, 1986.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas, Sinais*. SP, Cia. das Letras, 1989.
- GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros. Verdadeiro, falso e fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- HARTOG, François. *O século XIX e a história: o caso Fustel de Coulanges*. Rio de Janeiro: editora da UFRJ, 2003.
- HOBBSAWM, Eric J. *Sobre a História*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn (Org). *A Nova História Cultural*. SP, Martins Fontes, 1992.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-Rio, 2006.
- LE GOFF, Jacques ; Nora, Pierre (Orgs). *História: Novos Problemas, Novos Objetos, Novas Abordagens*. RJ, Livr. Francisco Alves, 1976.
- MALERBA, Jurandir (org.) *A história escrita. Teoria e história da historiografia*. Contexto, 2006.
- REVEL, Jacques. (org.) *Jogos de escalas. A experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a História*. (Lugar da História). Lisboa, Ed. 70, 1987.
- WHITE, Hayden. *Meta-História. A Imaginação Histórica do Século XIX*. SP, EDUSP, 1992.