

Disciplina:	HST 7701	Semestre:	2016.1	Turma:	07326
Nome da disciplina:	Projeto de Pesquisa Histórica				
Professor:	Dra. Liane Maria Nagel				
Monitores/estagiários:					
Horário:	Quinta feira - 8.20-12h.	Local:	Sala: 316 CFH		
Horários de atendimento do professor:	Terças e quintas feiras das 14.30h às 16.30h. Em outros horários marcar por email				
Local de atendimento:	Laboratório de História Oral, sala 311 prédio anexo CFH.				
Email do professor:	lmnufsc@hotmail.com/nageliane@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:					
Ementa:					
Levantamento de questões para pesquisa histórica. Problematização do tema e discussão sobre fontes. Discussão bibliográfica e elaboração do projeto de pesquisa para o Trabalho de Conclusão de Curso.					
Objetivos:					
-Oportunizar discussões sobre questões teóricas e metodológicas concernentes à delimitação de um objeto de pesquisa e da configuração de um campo temático viável para as dimensões de um Trabalho de Conclusão de Curso, o T.C.C. -Promover discussões sobre abordagens críticas da escrita da História e do andamento da construção do projeto. -Analisar questões conceituais para abordagem no projeto. -Orientar os alunos na elaboração do projeto de Trabalho de Conclusão de Curso .					
Metodologia:					
Aulas expositivas dialogadas para a construção da problemática da pesquisa. Apresentação e debate dos temas da pesquisa pelos alunos. Apresentações de Power points para a explicação de aspectos dos conteúdos, com quadros resumos. Orientações individuais e em grupo para a preparação do Projeto de TCC. Seminário final de apresentação e discussão dos projetos prontos.					
Conteúdo programático com cronograma:					
17/03/2016- 1ª aula: Apresentação alunos e professora. Apresentação do programa da disciplina. Apresentação pelos alunos dos temas que estão sendo pensados. Roteiro da elaboração de projeto do trabalho de Conclusão de Curso. O projeto de pesquisa suas funções e partes constitutivas. BARROS, José D'Assunção. <i>O projeto de Pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p. 9-22.					
24/03/2016:					
-Documento e História: a memória evanescente KARNAL, Leandro, TATSCH, Flavia Galli. Documento e História. A memória evanescente. In: PINSKY, Carla Bassanezi e LUCA, Tânia Regina de (orgs.). <i>O historiador e suas fontes</i> ,					

São Paulo: Contexto, 2009.

As fontes para a pesquisa histórica

BACELLAR, Carlos. Fontes documentos. Uso e mau uso de arquivos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.) *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006, pg. 23- 73.

LUCA, Tania Regina de. Fontes Impressas. História dos, nos e por meio dos periódicos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.) *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006, pg.111-153.

31/03/2016

As Teorias da História: Conceitos fundamentais para o estudo das Teorias e Metodologias da História. As teorias da História: Os Paradigmas da História: Positivismo, Historicismo.

BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História*. vol.1. *Princípios e conceitos fundamentais*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p.41-149.

_____. *Teoria da História*, vol.II. *Os primeiros paradigmas: Positivismo e Historicismo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p.64-151.

RÜDIGER, Francisco Ricardo. *Paradigmas do Estudo da História. Os modelos de compreensão da Ciência Histórica no pensamento Contemporâneo*. Porto Alegre: IEL/IGEL, 1991, p. 19-54.

07/04/2016: O paradigma do Materialismo Histórico.

BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História*. Vol. III. *Os Paradigmas revolucionários*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p.15-31, 36-154.

RÜDIGER, Francisco Ricardo. *Paradigmas do Estudo da História. Os modelos de compreensão da Ciência Histórica no pensamento Contemporâneo*. Porto Alegre: IEL/IGEL, 1991, p. 147-159.

14/04/2016: Os alunos deverão trabalhar em casa elaborando a problemática para a pesquisa, selecionando fontes e bibliografia para a entrega da 1ª versão do projeto na próxima aula: 28/04/16.

28/04/16: Entrega da 1ª versão do projeto. Capa, Introdução situando o assunto, falando sobre o tema e a problemática. 1º levantamento bibliográfico.

Continuação das discussões a cerca das questões teóricas: BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História*. Vol. IV Acordes historiográficos: uma nova proposta da história...

05/05/16-Os campos da história: Dimensões, Abordagens e Domínios. BARROS, José D'Assunção. *Os campos da História. Especialidades e abordagens*. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes, 2004.

_____. História das ideias. Em torno de um domínio Historiográfico. In: *Locus Revista de historia*: Juiz de Fora, v.13, n.1, 2007, pág. 199-209.

12/05/2016-Métodos de Pesquisa em História: comparativo, quantitativo, análise do discurso, micro-história, história oral, montagem.

CARDOSO, Ciro Flamarion, BRIGNOLI, Héctor Pérez. *Os Métodos da História*. Rio de

Janeiro: ed. Graal, 1983.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Em busca de um método: as estratégias do fazer história. In: *História e História cultural*. Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 2008, p. 64-66.

19/05/2016-O trabalho com conceitos. Discussão de textos teóricos sobre o uso de Conceitos

MENDONÇA, Nadir Domingues. *O uso dos conceitos, uma questão de interdisciplinaridade*. Bagé: FAT/ Funba, 1983.

VEYNE, Paul. A história conceitual. In: LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. (orgs). *História Novos problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995, p. 64-88.

CARDOSO, Ciro Flamarion. Tempo e História e Repensando a construção do espaço. In: *Um historiador fala de Teoria e Metodologia. Ensaios*. Bauru/São Paulo: EDUSC, 2005, p. 11-52.

02/06/2016 Outras questões sobre as práticas da escrita da História: Cópia, plágio e honestidade intelectual: citação e paráfrase. O papel e a importância do orientador. O papel da teoria.

16/06 a 30/06/16-Não haverá aulas expositivas, apenas atendimento individual para o término da 2ª versão do projeto e entrega em 30/06/2016.

07/07/16-devolução da segunda versão do projeto e comentários.

07/07 a/14/07/16 - Seminário de apresentação dos projetos de TCC e encontros individuais para orientação e revisão da última versão do projeto. Recuperação para quem precisar. Entrega dos Projetos.

14/07/16. Último prazo para a entrega da versão final para os alunos em recuperação. Encerramento das atividades.

Avaliação:

A avaliação será realizada pela efetiva participação em cada um dos três momentos do curso (de acordo com o cronograma) e pelo resultado final que deverá ser um projeto de TCC e constará de quatro etapas:

a) 1ªs aulas: Levantamento do tema, e bibliografia que os alunos estão pensando em trabalhar. b) Tema, construção da problemática, objetivos e apresentação de fontes/bibliografia: material a ser entregue por escrito até 28/04/16. (1ª versão).

c) Entrega da 2ª versão-30/06/2016- todos os itens.

d) Versão final: prazo de entrega até 14/07/2016. Para a recuperação: 14/07/2015.

e) Participação nas apresentações e debates.

-As três primeiras etapas contarão com a avaliação (opcional) emitida pelo orientador, que deverá ser escolhido até 16/06/2016. Esta é a data de entrega do aceite do orientador, por escrito.

-A recuperação será feita mediante reconstrução do Projeto de Pesquisa, para aqueles que tiverem média entre 3,0 e 5,5 e frequência suficiente até 07/07/2016.

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

Bibliografia Básica:

BARROS, José D'Assunção. O campo da História. Especialidades e Abordagens. Petrópolis: Vozes, 2004.

_____. **O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2011.**

_____. **Teoria da História. Vols. I: Princípios e conceitos fundamentais, vol. II: Os primeiros paradigmas: positivismo e historicismo, Vol. III: Os paradigmas revolucionários, vol.IV: Acordes historiográficos: uma nova proposta para a teoria da história. Editora Vozes, 2011.**

BURKE, Peter. História e Teoria Social. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

BURKE, Peter (org.). A escrita da História. Novas Perspectivas. São Paulo: Ed. da Universidade Estadual Paulista, 1992.

CADIOU, François, COULOMB, Clarisse, [ET al.] Como se faz a história. Historiografia, método e pesquisa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

CARDOSO, Ciro Flamarion e BRIGNOLI, H.P. Os métodos da história. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

PINSKY, Carla Bassanezi. (Org.) Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2006.

SANTOS, Gildenir Carolino e PASSOS, Rosemary. Como elaborar um TCC. Campinas. FE/Unicamp, 1997.

Bibliografia complementar

ARIES, Philippe. O tempo da história. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.

BARROS, José D'Assunção. História das ideias. Em torno de um domínio Historiográfico. In: Locus Revista de historia: Juiz de Fora, v.13, n.1, 2007, pág. 199-209.

BEAUD, Michael. A arte da tese: como redigir uma tese de mestrado ou de doutorado, uma monografia ou qualquer outro trabalho universitário. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 1996.

BRAUDEL, F. História e ciências sociais. Lisboa: Presença, 1981.

BRUYNE, P. ET alli. Dinâmica da pesquisa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. (orgs) Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

CARVALHO, Ma. O. (org.). Construindo o saber. Campinas: Papirus, 1988.

CASTRO, C. M. A prática da pesquisa. São Paulo: McGraw-Hill, 1977.

CHARTIER, Roger. À Beira da Falésia. A história entre certezas e inquietudes. Porto Alegre: Editora da Universidade, UFRGS, 2002.

DOSSE, François. A história à prova do tempo. Da história em migalhas ao resgate do

sentido. São Paulo: UNESP, 2001.

DUBY, G. e LARDREAU, G. Diálogos sobre a nova história. Lisboa: Dom Quixote, 1989.

ECO, Humberto. Como se faz uma tese. Trad. Gilson de Souza. São Paulo. Perspectiva, 1989.

FERRARI, A. T. Metodologia da pesquisa científica. São Paulo: McGraw-Hill, 1982.

FERREIRA, Sueli Mara S. P. e KROEFF, Márcia, S. Referências bibliográficas de documentos eletrônicos. São Paulo. Associação Paulista de Biblioteconomia, 1996. (Série Ensaio APB, n° 25/26).

FURET, F. A oficina da história. Lisboa: Gradiva, s/d

GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

JACCARD, P. Introdução às ciências sociais. Lisboa: Livros Horizonte, 1981.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A construção do saber. Belo Horizonte: UFMG; Porto Alegre: Artmed, 1999.

KAUFMANN, F. Metodologia das Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

KOCHE, J.C. Fundamentos da metodologia científica. Porto Alegre: vozes, 1982.

LE GOFF, Jacques, NORA, Pierre (direção). História: Novos Problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

_____. História: Novas Abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

_____. História: Novos Objetos. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

LIMA, Henrique Espada. A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

LLOYD, Christopher. As estruturas da História Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.

MAGALHÃES-VILHENA, V. (Org.). História, ciência social. Lisboa: Livros Horizonte, 1981.

RICOEUR, Tempo e narrativa. Tomo III. São Paulo: Papyrus, 1997.

RUDIO, F. Introdução ao projeto de pesquisa científica. Petrópolis: Vozes, 1980.

SANTOS, Gildenir Carolino e PASSOS, R.. Como elaborar um TCC. Campinas. FE/Unicamp, 1997.

SANTOS, Gildenir Carolino. Manual de organização de referências e citações bibliográficas para documentos impressos e eletrônicos. Campinas. Ed. Unicamp/editores associados, 2000.

THOMPSON, E. P. “Intervalo: a lógica histórica” in: A miséria da teoria ou um planetário de erros. Trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro. Zahar, 1981.

Anexos:

Anexo 1:

Roteiro para elaboração do Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso

1-Estrutura do projeto

1.1. **Capa:** dados institucionais, autor, título e data.

1.2. Folha de rosto

Instituição/Centro de estudos/Curso.

Nome do pesquisador.

Título.

Disciplina para a qual se destina o projeto e nome do (a) professor (a) da disciplina.

Data: mês e ano.

1.3. Introdução: texto expondo o tema escolhido, o porquê da escolha do assunto e a problemática.

1.4. Objetivos: geral e específicos- (Verbos no infinitivo: identificar, analisar, comparar, relacionar...)

Geral: problema maior a ser resolvido: usar verbo analisar.

Específicos: questões secundárias: identificar, reconhecer, classificar, estabelecer...

1.5. Justificativa e relevância do projeto

Explicar a importância da pesquisa e as possibilidades de sua realização.

1.6. Discussão teórica

Fazer uma revisão bibliográfica que possibilite contextualizar o tema dentro do debate teórico existente. Dizer com quais autores irá trabalhar, quais os conceitos que discutirá. Citar conceitos. Explicar como empregará os conceitos.

1.7. Metodologia de trabalho:

Dizer com qual ou quais tipo(s) de História irá trabalhar, justificando. Falar sobre os caminhos possíveis, quais as metodologias que irá utilizar: (história comparada, história oral, micro-história ou outras), quais instrumentos e fontes de pesquisa. Como o trabalho será desenvolvido.

8-Cronograma

Previsão das datas em que as atividades serão desenvolvidas e executadas: ano e meses.

Exemplo:

Atividades	Previsão:	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Etapa I: revisão da bibliografia			x									
Etapa II: construção dos instrumentos de pesquisa				x	x							
Etapa III: realização das entrevistas						x	x					
Etapa IV: análise do material coletado							x	x	x	x		
Etapa V: Redação do trabalho										x	x	x
Etapa VI: Defesa do TCC												x

9-Referências bibliográficas:

Lista de livros e artigos de revistas utilizados, conforme normas da ABNT.

Anexo 2-MODELO DE DECLARAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O (a) professor (a) _____,

depois de entendimentos com o (a) aluno(a) _____
comprometeu-se com a orientação do seu *Trabalho de Conclusão de Curso*, sobre (assunto)

_____, estando ambos cientes do
regulamento aprovado em reunião do colegiado do curso de graduação em história em 10 de
abril de 2002.

Florianópolis (Data)

Assinatura do Professor

Assinatura do Aluno

Anexo 3- Endereços de Arquivos Públicos

Arquivo Público do Estado de Santa Catarina- Rua Duque de Caxias 261, Saco dos Limões, Florianópolis.

Arquivo Permanente da Assembléia Legislativa do Estado de Santa Catarina- Centro de Memória –Palácio Barriga verde Rua Jorge Luz Fortes 310-Térreo. Centro. Florianópolis. 88020-90.

Arquivo Histórico do Município de Florianópolis- Praça XV de novembro- Rua Conselheiro Mafra 656-Ed. Aldo Beck sala 05 (térreo) Florianópolis-88010-102.

Arquivo do Fórum de Justiça de Florianópolis- Av. Gov. Gustavo Richard, 434, centro Florianópolis, 85020-901.

Arquivo da Câmara Municipal de Florianópolis- Anexo 1 da Câmara Municipal. Praça Getúlio Vargas 138, Ed. D. Angelina. Florianópolis. SC, 88020-030.

Arquivo do Comando geral da Polícia Militar de Santa Catarina- Rua Visconde de Ouro Preto 549-Praça Getúlio Vargas, Florianópolis-88020-040.

Arquivo Histórico Eclesiástico de Santa Catarina- Rua Esteves Junior, 447, Centro Florianópolis 88015-130.

Fontes para Periódicos: Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina- Rua Tenente Silveira 343, centro, Florianópolis.

Biblioteca Pública Municipal Professor Barreiros Filho. Rua João Evangelista da Costa, 1160. Estreito Florianópolis.

Biblioteca Pública da Universidade Federal de Santa Catarina. Campus Universitário. Trindade. Florianópolis.

Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina- Palácio Cruz e Souza, s/nº, Florianópolis, 88010-970.