



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Teoria da História II**

CÓDIGO: **HST 7501**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 - 72 horas-aula de conteúdo

EMENTA

Estudo dos fundamentos teóricos da crítica historiográfica contemporânea – séculos XX e XXI.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- História, filosofia e sociologia na historiografia do século XX
- Mentalidades, História Social e História Cultural
- As discussões historiográficas sobre a crise da moderna razão histórica.
- A escrita da história no contexto historiográfico contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALTER, Robert. Anjos necessários. Tradição e modernidade em Kafka, Benjamin e Scholem. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- ANDERSON, Perry. O fim da história - de Hegel a Fukuyama. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- ARIÉS, Philippe. O tempo da história. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.
- BANN, Stephen. As invenções da História. Ensaio sobre a representação do passado. São Paulo: Editora da UNESP, 1994.
- BOURDIEU, Pierre. Economia das trocas simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- BURKE, Peter. A Escola dos Annales - 1929-1989. São Paulo: UNESP, 2003.
- BURKE, Peter (Org.). A escrita da história - novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1992.
- CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994.
- CHARTIER, Roger. A História Cultural. Entre práticas e representações. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1988.

DOSSE, François. A história em Migalhas - Dos annales à nova história. Campinas: UNICAMP.

FOUCAULT, Michel. As Palavras e as Coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FUKUYAMA, Francis. O fim da história e o último homem. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

_____. Relações de Força. História, retórica, prova. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

HELLER, Agnes. O Cotidiano e a História. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

HUNT, Lynn (org.). A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. História: novas abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986.

QUINTANEIRO, Tânia et alii. Um toque de clássicos. Marx, Durkheim, Weber. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

SCHAFF, Adam. História e verdade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

TOCHMAN, Bárbara. A prática da história. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

VEYNE, Paul. Como se escreve a História e Foucault revoluciona a História. Brasília: UnB, 1998.

VOVELLE, Michel. Ideologias e Mentalidades. São Paulo: Brasiliense, 1994.

WEBER, Max. A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo. São Paulo: Cia. das Letras, 2004.