



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

## **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA: Laboratório de Ensino: Museu e Cultura Visual**

**CÓDIGO: HST 7012**

**NÚMERO DE CRÉDITOS:**

### **EMENTA:**

Compreender que com a propriedade privada, a industrialização e a reprodução técnica da obra de surgem os museus com o objetivo de colecionar e conservar obras e objetos que saem da esfera cotidiana. Compreender que a recolha, a seleção, a preservação, a exposição dos objetos dos museus seguem critérios diversos, afeitos às políticas culturais. Compreender que os museus constituem e fazem parte da cultura visual. Desenvolver práticas de interpretação da cultura visual e material como fontes para as histórias que podem contar os museus. Conhecer os diversos museus, seus acervos, catálogos, políticas, da cidade de Florianópolis.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 1- Leituras teóricas sobre preservação, políticas museológicas, cultura visual, imagem e memória, relacionadas a três conceitos circulação, exposição e acervo.
- 2- Estudos de casos diretamente relacionados aos museus de Florianópolis: Museu de Arte de Santa Catarina, Museu Victor Meirelles, Museu Universitário, Museu Hassis, Instituto Meyer Filho.
- 3- 4- 4- Visitação ao Museu da Língua Portuguesa, em São Paulo, e à Bienal de São Paulo.
- 5- Contatos com artistas e artistas e produtores culturais responsáveis por iniciativas artísticas que propõe a circulação de obras de arte, tais como o Espaço Contramão, a Galeria Imago e ARCO.

### **BIBLIOGRAFIA**

ALMEIDA, Maria Christina Barbosa (coord.). **Guia de Museus Brasileiros**. São Paulo:

USP, Comissão de Patrimônio Cultural, 1996.

ANTELO, Raúl. **Potências da Imagem**. Chapecó: Argos, 2004

- BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Obras escolhidas. Vol. 1. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- \_\_\_\_\_. **Rua de Mão Única**. Obras escolhidas. Vol. 2. São Paulo. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- \_\_\_\_\_. **Passagens**. Belo Horizonte: Editora da UFMG; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.
- CHAGAS, Mário. **Há uma gota de sangue em cada museu**. Chapecó: Argos, 2006.
- CRIMP, Douglas. **Sobre as ruínas do museu**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- DERRIDA, Jacques. **Mal de Arquivo: Uma Impressão Freudiana**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.
- FREIRE, Cristina. **Poéticas do Processo. Arte conceitual no Museu**. São Paulo: Iluminuras, 1999.
- GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. **Entre cenografias: o museu e a exposição de arte no século XX**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo/FAPESP, 2004.
- MALRAUX, André. **O Museu Imaginário**. Edições 70, 2000.
- O'DOHERTY, Brian. **No interior do cubo branco**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- RAMOS, Francisco Régis Lopes. **A danação do objeto: o museu no ensino da história**. Chapecó: Argos, 2004.
- SUANO, Marlene. **O que é museu?** São Paulo: Brasiliense, 1986.

#### WEBSITES:

- Internacional Council of Museum (ICOM): <http://icom.museum/>
- Conselho Internacional de Museus (ICOM - Comitê Brasileiro): [www.icom.org.br](http://www.icom.org.br)
- UNESCO-Museum: <http://unesdoc.unesco.org/ULIS/MUSEUM/SEARCHSP.HTML>
- Global Museum: [www.globalmuseum.org/](http://www.globalmuseum.org/)
- Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional: [www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br)
- Sistema Brasileiro de Museus: [www.museus.gov.br](http://www.museus.gov.br)
- Conselho Federal de Museologia: [www.cofem.org.br/index.htm](http://www.cofem.org.br/index.htm)
- Associação Brasileira de Museologia: [www.museologia.org.br/](http://www.museologia.org.br/)
- Revista Museu: [www.revistamuseu.com.br](http://www.revistamuseu.com.br)
- Revista Eletrônica Jovem Museologia: [www.unirio.br/jovemmuseologia/](http://www.unirio.br/jovemmuseologia/)
- Fórum Permanente de Museus: [www.forumpermanente.org/](http://www.forumpermanente.org/)
- Museu Victor Meirelles: [www.museuvictormeirelles.org.br](http://www.museuvictormeirelles.org.br)
- Museu de Arte de Santa Catarina: [www.masc.org.br](http://www.masc.org.br)
- Museu Universitário: [www.museu.ufsc.br](http://www.museu.ufsc.br)
- Museu Hassis: [www.fundacaohassis.org.br](http://www.fundacaohassis.org.br)
- Instituto Meyer Filho: [www.meyerfilho.org](http://www.meyerfilho.org)

