



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Laboratório de Ensino de História Indígena**

CÓDIGO: **HST 7004**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 - 72 horas-aula de prática como componente curricular

EMENTA

Estudo das metodologias e das aplicabilidades do ensino de História indígena em sala de aula, por meio de leituras orientadas, discussão, elaboração e apresentação de atividades propostas, envolvendo a prática e as dificuldades da aplicabilidade dessas metodologias no seu conjunto e/ou isoladamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

INTRODUÇÃO À DISCIPLINA DE LABORATÓRIO: ALGUMAS ABORDAGENS

- Cotidiano: realidade e ficção
- Histórico do ensino da História indígena em sala de aula: quebrando um paradigma

POVOS INDÍGENAS EM SANTA CATARINA

- Os Guarani
- Os Xokleng
- Os Kaingáng

APRENDENDO E ENSINANDO

- O indígena e o cotidiano
- Cultura imaterial
- Cultura material

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BALDUS, Herbert. *Ensaio de etnologia brasileira*. 2 ed. São Paulo: Ed. Nacional; Brasília, 1979.

BECKER, Ítala Irene Basile. *O índio Kaingáng no Rio Grande do Sul*. São Leopoldo: Ed. UNISINOS, 1995.

CUNHA, Manuela C. da. *História dos Índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras e Secretaria Municipal de Cultura: FAPESP, 1992.

GOMES, Mércio Pereira. *Os Índios do Brasil*. 2ª edição. Petrópolis: Vozes, 1991.

GOULART, Maria do Carmo R. Krieger & FRAGA, Nilson Cesar. *Vale dos Índios vale dos Imigrantes*. Blumenau, SC: Cultura e Movimento, 2000.

GRUPIONI, Luís Donisete B. (org.). *Índios no Brasil*. Brasília: Mari, 1994.

- LEITE, Arlindo Gilberto de O. (org.). *Kaingáng: confrontação cultural e identidade ética*. Piracicaba: Ed. Unimep, 1994.
- NASCIMENTO, E. S. do. *Há vida na história dos outros*. Chapecó: Argos, 2001.
- NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. *Nosso vizinho Kaingáng*. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2003.
- _____. (org). *O ciclo de vida Kaingáng*. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2004.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vinte luas*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
- RIBEIRO, Darcy e MOREIRA NETO, Carlos de A. *A fundação do Brasil: testemunhos, 1500 - 1700*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- _____. *Os Índios e a civilização. A integração das populações indígenas no Brasil moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.
- SANTOS, Silvio Coelho dos. *Os índios Xokleng: memória visual*. Florianópolis: Ed. da UFSC; Ed. da UNIVALI, 1997.
- _____. *Índios e Brancos no Sul do Brasil - a dramática experiência dos Xokleng*. Porto Alegre: Movimento; Brasília: Minc/Pró-Memória/INL, 1987.
- SILVA, Araci Lopes da e GRUPIONI, Luíz Donisete B. (Orgs.). *A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1^o e 2^o graus*. MEC/MARI/ UNESCO, 1995.
- VIEIRA, Edna Elza. *Simbolismo e reelaboração na cultura material dos Xokleng*. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2004. Dissertação Mestrado em História.
- WEBER, C. e HENRIQUES, K. N. R. Os Kaingang. In: *Informe sobre os povos indígenas de Santa Catarina*. Florianópolis: Copyflor Ed. 1999.