



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Tópico Especial – Ditadura militar, repressão e gênero**
CÓDIGO: **HST 5914**
NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 - 72 horas-aula

1. EMENTA

A ditadura militar no Brasil foi instaurada num momento de crescente participação feminina no espaço público, fruto do intenso processo de mudanças a respeito dos papéis femininos e masculinos que se desenvolvia no período. Um contingente apreciável de mulheres uniu-se aos homens na luta por uma sociedade mais igualitária e justa. A repressão às organizações de esquerda foi extremamente violenta, tendo sido denunciada por pessoas ligadas à defesa dos Direitos Humanos. Através das categorias de gênero, pode-se refletir sobre como essa repressão, que atingiu homens e mulheres, foi vivenciada e denunciada por suas vítimas. A partir de uma análise de caso do Brasil, serão feitas comparações com outros países do Cone Sul: Argentina, Uruguai e Chile.

2. CONTEÚDO:

1. Relações de gênero: uma categoria de análise histórica
2. Ditadura militar no Brasil e representações dos militares sobre o papel da mulher na sociedade
3. Participação feminina nas organizações de esquerda
4. Repressão aos movimentos de esquerda
5. Perfil dos atingidos
6. A denúncia contra a ditadura militar: o projeto *Brasil: Nunca mais!*
7. Representações de gênero na denúncia contra a repressão
8. Comparações possíveis: os casos da Argentina, do Uruguai e do Chile

3. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Maria Helena Moreira. **Estado e oposição no Brasil: 1964-1984**. Bauru: Edusc, 2005.

ANDÚJAR, Andrea et alli. **Historia, género y política en los '70**. Buenos Aires: 2005.
Disponível em Feminaria (www.feminaria.com.ar)

- ARAUJO, Ana Maria. **Tupamaras. Des femmes de l'Uruguay**. Paris : des femmes, 1980.
- ARQUIDIOCESE DE SÃO PAULO. **Brasil: nunca mais**. 17. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1986.
- ARQUIDIOCESE DE SÃO PAULO. **Perfil dos atingidos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1987.
- CAPDEVILA, Luc. Genre et armées d'Amérique Latine. In: **Clio. Histoire, Femmes et Sociétés**, nº 20, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2004, p. 147-168.
- CARVALHO, Luiz Maklouf. **Mulheres que foram à luta armada**. São Paulo: Globo, 1998.
- COLLING, Ana Maria. **A resistência da mulher à ditadura militar no Brasil**. Rio de Janeiro: Record: Rosa dos tempos, 1997.
- COMISIÓN NACIONAL DE VERDAD Y RECONCILIACIÓN. **Informe de la Comisión Nacional de verdad y reconciliación**. 2ª edição, Santiago do Chile, 1996.
- COMISIÓN NACIONAL SOBRE LA DESAPARICIÓN DE PERSONAS (CONADEP). **Nunca más: informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas**. 8ª edição, Buenos Aires: Eudeba, 2007.
- COMISSÃO ESPECIAL SOBRE MORTOS E DESAPARECIDOS POLÍTICOS. **Direito à verdade e à memória**. Brasília: Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2007.
- CRENZEL, Emilio A. **La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.
- CUYA, Esteban. Las Comisiones de la Verdad en América Latina. KO'AGA ROÑE'ETA se. iii (1996) - <http://www.derechos.org/koaga/iii/1/cuya.html>. Acesso em: 15 mar. 2008.
- D'ARAUJO, Maria Celina; CASTRO, Celso (Org.). **Democracia e Forças Armadas no Cone Sul**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2000.
- D'ARAUJO, Maria Celina; SOARES, Gláucio Ary Dillon; CASTRO, Celso. **Os anos de chumbo: a memória militar sobre a repressão**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.
- FERREIRA, Elisabeth Fernandes Xavier. **Mulheres, Militância e Memória**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- FICO, Carlos; FERREIRA, Marieta de Moraes; ARAUJO, Maria Paula; QUADRAT, Samantha Viz (Orgs.). **Ditadura e democracia na América Latina: histórico e perspectivas**. Rio de Janeiro: FGV, 2008.
- GASPARI, Elio. **A ditadura escancarada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- GORENDER, Jacob. **Combate nas trevas**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1998.
- JOFFILY, Mariana. **No centro da engrenagem: os interrogatórios da Oban e do DOI de São Paulo (1969-1975)**. 2008. Tese (Doutorado em História) – Pós-Graduação em História Social, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008.
- JOFFILY, Olívia Rangel. **Esperança equilibrada. Resistência feminina à ditadura militar no Brasil (1964-1985)**. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) – Pós-Graduação em Ciências Sociais – Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, 2005.
- LOZANO, Fernanda Gil. Mujer y dictadura. In: WOLFF, Cristina Scheibe; FÁVERI, Marlene de; RAMOS, Tânia Regina Oliveira. **Leituras em rede: gênero e preconceito**. Florianópolis: Mulheres, 2007, p. 77-93.
- NAVARRO, Marcos; PALERMO, Vicente. **A ditadura militar argentina 1976-1983: do golpe de estado à restauração democrática**. São Paulo: Edusp, 2007.
- PADRÓS, Enrique Serra. **Como el Uruguay no hay... Terror de Estado e segurança**

nacional: Uruguai (1968-1985): do Pachecato à Ditadura civil-militar. Tese (Doutorado em História) – Pós-Graduação em História, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2005.

PEDRO, Joana Maria. Relações de Gênero na pesquisa histórica. In: **Revista Catarinense de História**, Florianópolis. nº 2, 1994.

RIDENTI, Marcelo. **O fantasma da revolução brasileira.** São Paulo: Ed. Unicamp, 1993.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. In: **Educação e Realidade.** Porto Alegre, 16 (2): 5-22, Jul/dez. 1990.

SERVICIO PAZ Y JUSTICIA. **Uruguay: nunca más. Informe sobre la violación de los Derechos Humanos (1972-1985).** Montevideo: SERPAJ, 1989.

USTRA, Carlos Alberto Brilhante. **A verdade sufocada.** Brasília: Ser, 2006.

WESCHLER, Lawrence. **Um milagre, um universo: o acerto de conta com os torturadores.** São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

WOLFF, Cristina Scheibe. Feminismo e configurações de gênero na guerrilha: perspectivas comparativas no Cone Sul (1968-1985). In: **Revista Brasileira de História**, vol. 27, nº 55, São Paulo, dez. 2007.

ZOTTELE, Ingrid et alii. **Femmes et Dictature. Être chilienne sous Pinochet.** Récits recueillis et présentés par Catherine BLAYA. Paris: ESF, 2000.