

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
Tópico Especial História e Contracultura
HST 5910 - 72 h/a

PROGRAMA

Ementa: Essa disciplina pretende abordar alguns importantes movimentos contra-culturais que emergiram nas décadas de 1960 e 1970, nas Américas e Europa, buscando compreender as expressões peculiares a cada contexto bem como os entrecruzamentos existentes entre elas.

Objetivos

- Debater conceitos relativos à modernidade, “pós-modernidade”, cultura e contracultura.
- Proporcionar o estudo de alguns movimentos de contracultura emergentes nas décadas de 1960 e 1970, considerando seus contextos.
- Contribuir para a maior compreensão de um aspecto específico da História Contemporânea (contemplada como disciplina obrigatória).
- Debater a influência dos movimentos contraculturais no contexto pós anos 1970.
- Explorar as possibilidades de pesquisas que o tema apresenta.

Conteúdo

1. Radicalização da modernidade e contracultura: em torno de alguns conceitos
2. “Como pedras rolando”: juventude contestadora nos Estados Unidos
3. Os anos 1968 e a “californização” na França
4. Algumas flores nos “anos de chumbo”: o contexto brasileiro
5. Considerações finais: os anos 80

BIBLIOGRAFIA:

- ALTGLAS, Véronique. **Le nouvel hindouisme occidental**. Paris: CNRS, 2005.
- ALMEIDA, M. Isabel Mendes de; NAVES, Santuna (orgs.) **Por quê não?** Rupturas e continuidades da contracultura. São Paulo: 7 Letras, 2007.
- D’ANDREA, Anthony A.F. **O self perfeito e a Nova Era**. São Paulo: Loyola, 2000.
- COHN, Sergio; PIMENTA, Heyk (org.). **Mai de 68**. Rio de Janeiro: Azougue editorial, 2008.
- BARBEY, Bruno. **Mai 68 ou l’imagination au pouvoir**. Paris: La Différence, 1998.
- BECKER, Howard S. **Outsiders**. Études de sociologie de la deviance. Paris: Métailié, 1985.
- BIZOT, Jean-François. **La contre-culture vue par la Presse Underground**. Paris: Actuel, 2006.
- BRANDÃO, Antonio Carlos; DUARTE, Milton Fernandes. **Movimentos culturais de juventude**. São Paulo: Moderna, 1994.
- CARVALHO, Cesar. **Viagem ao mundo alternativo: a contracultura nos anos 80**. São Paulo: UNESP, 2008.
- CHINEM, Rivaldo. **Imprensa alternativa: jornalismo de oposição e inovação**. São Paulo: Atica, 1995.
- DREYFUS-ARMAND, Geneviève et alii. **Les années 68**. Le temps de la contestation. Paris: Complexe, 2008.

DUWA, Jérôme. **1968, année surréaliste**. Cuba, Prague, Paris. Paris: IMEC, 2008.

FERREUX, Marie-Jeanne. **Le New-Age**. Rituautés et mythologies contemporaines. Paris: L'Harmattan, 2000.

FICO, Carlos. **Reinventando o otimismo**. Ditadura, propaganda e imaginário social no Brasil. Rio de Janeiro: FGV, 1997.

GIDDENS, Anthony. **As conseqüências da modernidade**. São Paulo: UNESP, 1991.

GIDDENS, Anthony. **Modernidade e identidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

HEATH, Joseph; POTTER, Andrew. **Revolte consommée**. Le mythe de la contre-culture. Paris: Naïve, 2006.

HEBDIGE, Dick. **Sous-culture**; le sens du style. Paris: Éditions de La Découverte, 2008.

HERNANDEZ, Maurice et alii. **Mai de 68**. São Paulo: Imaginário:2008.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de. **Impressões de viagem**. CPC, vanguarda e desbunde: 1960/1970. São Paulo: Brasiliense, 1981.

JOURNET, Nicolas (org). **La culture**. De l'universel au particulier. Paris: Sciences Humaines, 2002.

JOY, Dan; GOFFMAN, Ken. **Contracultura através dos tempos**. São Paulo: Ediouro, 2007.

LIMA, Luiz. **Vivendo a sociedade alternativa**. Raul Seixas e o seu tempo. São Paulo: Terceira Margem, 2007.

MAFFESOLI, Michel. **O tempo das tribos**. O declínio do individualismo nas sociedades de massa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

MAGNANI, José G. C. **O Brasil da Nova Era**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

MARQUES, Roberto. **Contracultura, Tradição e Oralidade**. São Paulo: Annablume, 2004.

MARTINS, Luciano. **Geração AI-5 e Maio de 68**. São Paulo: Argumento, 2004.

MILES, Barry. **Hippies**. Paris: Octopus/Hachette, 2004.

MORIN, Edgard et alii. **Mai 68**. La Brèche suivi de Vingt ans après. Paris: Fayard, 2008.

MONNEYRON, Frédéric; XIBERRAS, Martine. **Le monde hippie**. De l'imaginaire psychédélique à la révolution informatique. Paris: Imago, 2008.

NAPOLITANO, Marcos. **Cultura brasileira: utopia e massificação (1950-1980)**. São Paulo: Contexto, 2006.

PAES, Maria Helena Simões .**A década de 60**. Rebeldia, contestação e repressão politica. São Paulo: Ed. Atica, 1995.

PEREIRA, Carlos Alberto M. **O que é contracultura**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

QUEIROZ, Marcos S. **Saúde e doença: um enfoque antropológico**. Bauru: EDUSC, 2003.

REIS, Daniel A.; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo P. S. (orgs). **O golpe e a ditadura militar: 40 anos depois. (1964-2004)** Bauru: EDUSC, 2004.

RIDENTI, Marcelo. **O fantasma da revolução brasileira**. São Paulo: UNESP, 1993.

RIDENTI, Marcelo. **Em busca do povo brasileiro**. Artistas da revolução, do CPC à era da TV. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2000.

RIDENTI, Marcelo; BASTOS, Elide Rugai; ROLLAND, Denis (orgs.) **Intelectuais e Estado**. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

RISÉRIO, Antonio et alii. **Anos 70: trajetórias**. São Paulo: Itau cultural/Iluminuras, 2005.

ROSS, Kristin. **Mai 68 et ses vies ultérieures**. Paris: Editions Complexe, 2005.

ROSZAK, Theodore. **A contracultura**. 2 ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1972.

SUSSAN, Remi. **Les utopies posthumaines ; contre-culture, cyberculture, culture du Chaos**. Paris: Omniscience, 2005.

TAVARES, Carlos. **O que são comunidades alternativas**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

VOISENAT, Claude; LAGRANGE, Pierre. **L'ésotérisme contemporain et ses lecteurs**. Entre savoirs, croyances et fictions. Paris: Bibliothèque Centre Pompidou, 2005.

WATTS, Ala. **A cultura da contracultura**. São Paulo: Fisus, 2002.

WILLER, Claudio. **Geração Beat**. Porto Alegre: L&PM, 2009.

XIBERRAS, Martine. **As teorias da exclusão**. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

ZAPPA, Regina; SOTO, Ernesto. **1968**. Eles só queriam mudar o mundo. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

