



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Tópico Especial: Introdução à micro-análise histórica.**

CÓDIGO: **HST 5908**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 – 72 horas/aula

Ementa:

Esta disciplina se propõe discutir, através de seminários, leituras temáticas dirigidas e oficinas de pesquisa, as dimensões historiográficas, teóricas e metodológicas da micro-análise histórica, com ênfase particular nas contribuições da micro-história italiana.

Programa:

Objetivo do curso:

Os objetivos se desdobram em dois eixos: Do ponto de vista teórico e historiográfico, o curso pretende ser uma introdução aos autores, aos temas de pesquisa e às discussões teóricas colocadas em circulação pelo debate (sobretudo italiano, mas não exclusivamente) sobre a micro-história, através da leitura de trabalhos de pesquisa histórica inspirados por ele. Do ponto de vista metodológico, além da discussão dos textos, será também realizada com os alunos uma oficina de pesquisa discutindo as possibilidades de emprego dos procedimentos micro-analíticos para a pesquisa com fontes históricas.

Tópico 1.

Introdução à micro-história: autores, temas, ferramentas de pesquisa.

Tópico 2.

Micro-análise e história social: questões de escala.

Tópico 3.

O “paradigma indiciário”.

Tópico 4.

Oficina de pesquisa.

Bibliografia básica:

DAVIS, Natalie Z. **O retorno de Martin Guerre**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes. O cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GINZBURG, Carlo. “Conversar com Orion”, *Esboços*, nº 14 (vol. 12), 2005, pp. 163-170.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros. Verdadeiro, falso, ficcional**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

- LEPETIT, Bernard. **Por uma história urbana.** (org. Heliana Angotti Salgueiro). São Paulo: Edusp, 2001.
- LEVI, Giovanni. **A herança imaterial. Carreira de um exorcista no século XVII.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- LIMA, Henrique Espada. **A micro-história italiana. Escalas, indícios e singularidades.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- REVEL, Jacques. **A invenção da sociedade.** Rio de Janeiro/Lisboa: Bertrand Brasil/DIFEL, 1990.
- REVEL, Jacques (org.) **Jogos de escalas. A experiência da microanálise.** Rio de Janeiro: FVG, 1998.
- THOMPSON, Edward P. **Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.