



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Tópico Especial Cinema e Política na América Latina**

CÓDIGO: **HST 5884**

NÚMERO DE CRÉDITOS: Carga horária: 72

#### **Ementa**

Discutir a importância estratégica do cinema para a influência dos Estados Unidos na América Latina, dando ênfase às ideias sociais e políticas de ação e reação à penetração do “jeito americano de viver” no subcontinente durante o século XX.

#### **Metodologia e procedimento de ensino**

Aulas expositivas, discussão de textos e filmes, realização de seminários. Resumo crítico ou obras cinematográficas.

#### **Unidade I: Cinema e revolução**

Eisenstein no México

O cineclubismo e a abordagem artística do cinema

Umberto Mauro modernismo em Cataguases

A Indústria do Cinema em Buenos Aires: cultura local contra os “espanos” de Hollywood

#### **Unidade II: Cinema um negócio de Estado**

Vargas e a construção de arquétipos nacionais no cinema

A Divisão de Informação do Governo Americano - “Birô” da América Latina

#### **Unidade III: Populismo e socialismo, ou reação à dominação cultural**

De Roma e Paris à América Nuestra

O novo papel do cineclubismo na América Latina

O ICAIC e seu projeto de educação popular

Fernando Solanas e o grupo Cine Liberação

#### **Bibliografia Básica**

AMÂNCIO, Tônico. *O Brasil dos Gringos. Imagens no cinema*. Niterói: Intertexto, 2000.

AMENGUAL, Barthélémy. *As chaves do cinema*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

BARCELLOS, Jalusa. *CPC- Uma história de Paixão e Consciência*. Rio de Janeiro: IBAC/MINC-Nova Fronteira, 1994.

BECCO, Horácio Jorge. *Bibliografia Geral de lãs artes del espetáculo em América Latina*. Paris : Unesco, 1977.

BONFIM, Manuel. *América Latina: Males de origem*. São Paulo: Paz e Terra, 1993.

CHASTEEN, John Charles. *América Latina. Uma história de Sangue e fogo*. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

DECHANCIE, John. *Perón*. São Paulo, Editora Nova Cultural, 1987.

FELDEMAN, Simon. *La generación del 60*. Buenos Aires: INC/Legasa, 1990.

FURHAMMAR, Leif e ISSAKSSON, Folke. *Cinema e Política*. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1976.

ZEA, Leopoldo. *El pensamiento latinoamericano*. Barcelona: Ariel Six Barral. 1976.