



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **CULTURA POLÍTICA, CIDADE E TRABALHO: ALGUNS TEMAS DA HISTÓRIA REPUBLICANA BRASILEIRA. 1930-1964.**

Código: **HST 5883**

NÚMERO DE CRÉDITOS:

Ementa:

O curso tem como objetivo discutir alguns temas da história republicana brasileira, - tais como revolução de trinta, estado novo, redemocratização, desenvolvimentismo, cultura popular, legislação trabalhista, populismo, literatura e cultura de classe entre os anos de 1930 e 1964 - na perspectiva da *história social*. Isso implica que embora esses temas possam ser abordados separadamente o pressuposto teórico e metodológico do curso é que eles só adquirem sentido quando postos na sua relação mútua, porque é na complexa teia dessas interações que cada um dos elementos se configura, se constitui e se transforma.

PROGRAMA:

I - Política

Tópicos:

Revolução de Trinta ou Contra Revolução em 30?

Estado Novo: autoritarismo e totalitarismo

Redemocratização e seus múltiplos significados

01/03

Apresentação do curso

08/03

*Fausto, Boris. *Burguesia industrial e revolução de 1930*. in: Fausto, Boris. *A revolução de trinta: história e historiografia*. 11ª ed. São Paulo. Brasiliense, 1987, p. 12 a 50.

*A Revolução de 1930, Sílvio Back.

15/03

*Lefort, Claude. Sociedade “sem história” e historicidade. In: *As formas da história: ensaios de antropologia política*. São Paulo. Brasiliense, 1979. p. 37 a 56.

*Vesentini, C. A. e Decca, Edgar de. A revolução do vencedor. *Contraponto*. Rio de Janeiro. N° 1, novembro de 1976, p. 60 a 71.

22/03

*Amaral, Azevedo. A revolução brasileira. *Cultura Política*. Ano 1, n° 5, julho de 1941. p.133 a 142.

*Gomes, Ângela Castro Gomes. O redescobrimto do Brasil e A construção do homem novo. In: Oliveira, Lúcia Lippi (org) *Estado Novo: ideologia e poder*. Rio de Janeiro. Zahar, 1982. p. 109 a 166.

29/03

*Dutra, Eliane de Freitas. O problema In: *O ardil totalitário ou a dupla face na construção do Estado Novo*. Tese de doutoramento. Unicamp. Campinas, 1990. p. 42 a 76.

*Canceli, Elizabeth. A polícia em ação. In: *O mundo da violência: a polícia na era Vargas*. Edunb, 1993. p. 75 a 107.

05/04

*Rose, R. S. Estado Novo. In: *Um das coisas esquecidas: Getúlio Vargas e controle social no Brasil, 1930-1954*. São Paulo. Cia das Letras, 2001. p. 149 a 196.

*Chauí, Marilena. Apontamentos para uma critica da ação integralista brasileira. In: *Ideologia e mobilização popular*. 2° ed. Rio de Janeiro Paz e Terra, 1985. p. 17 a 149.

12/04

*Além, Silvio Frank. O PCB e as outras esquerdas – da anistia de 1945 à posse de Dutra. *Ensaio – Escrita*. N° 10, Vol, 4, outubro de 1982. p. 137 a 173.

*Maranhão, Ricardo. “Democracia, mas sem a classe operária” In: *Brasil história: texto e consulta. A era Vargas* São Paulo. Brasiliense, 1981. p. 213 a 222.

*Tota, Antônio Pedro. Introdução. In: *O imperialismo sedutor: a americanização do Brasil na época da segunda guerra*. São Paulo. Cia das Letras, 2000, p. 9 a 40.

Textos complementares:

Corsi, Luiz Francisco. A grande depressão dos anos 30 e a percepção de novas possibilidades de desenvolvimento. In: *Estado Novo: política externa e projeto nacional*. São Paulo. Ed. Unesp, 2000, p. 21 a 49.

Fukui, Lia. E Bruschin, M.C.A. A família em questão. *Cadernos de pesquisa da fundação Carlos Chagas*. São Paulo. N°37, maio de 1981.

Garcia, Nelson Jahr. *Estado Novo: ideologia e propaganda política*. São Paulo. Ed. Loyola, 1982.

Hatanaka, Maria Lúcia Eiko. *O processo judicial da Shindo-Remmei: um fragmento da história dos imigrantes japoneses no Brasil*. São Paulo. Annablube/Fundação Japão, 2002.

Lenharo, Alcir. *Sacralização da política*. Campinas. Papirus, 1986.

- Maranhão, Ricardo. *Sindicatos e redemocratização: Brasil, 1945/1950*. São Paulo. Brasiliense, 1979.
- Munakata, Kazumi. A legislação trabalhista no Brasil. 2ª ed. São Paulo. Brasiliense, s/d.
- Pandolfi, Dulce (org) *Repensando o Estado Novo*. Rio de Janeiro. FGV, 1999.
- Priozzi, Patrícia. Vargas e Prestes: uma comparação entre o Trabalhismo e o Comunismo no Brasil. *Revista Trans/Form/Ação*. Vol 6, 1983.
- Rancière, Jacques. O começo da política. In: O desentendimento: política e filosofia. São Paulo. Ed. 34. 1996.
- Santana, Marco Aurélio. *Homens partidos: comunistas e sindicatos no Brasil*. São Paulo. Boitempo, 2001.
- Vesentini, C. A. *A teia do fato: uma proposta de estudo sobre a memória histórica*. São Paulo. Hucitec, 1997.
- Vesentini, Carlos Alberto. A instauração da temporalidade e a (re) fundação na história: 1937 e 1930. *Revista Tempo Brasileiro*. Nº 87, outubro/dezembro 1986.
- Vesentini, Carlos Alberto. A fulguração recorrente. *Tudo é História*. São Paulo. nº 2, 1978.

II – Trabalho, trabalhismo e populismo.

Tópicos:

Populismo, trabalhismo e clientelismo: debates e controvérsias.

Corporativismo

Consolidação das Leis do Trabalho

Cultura e Identidade

19/04

*Weffort, Francisco Raízes sociais do populismo em São Paulo. *Revista Civilização Brasileira*. Nº 2, 1965.

*Munakata, Kazumi. Compromisso de Estado. *Revista Brasileira de História*. Nº 7, vol. 4, março de 1984. p. 58 a 71.

26/04

*Gomes, Ângela Castro. *O populismo e as ciências sociais no Brasil: notas sobre a trajetória de um conceito*. In: Ferreira, Jorge (org) O populismo e sua trajetória: debate e crítica. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2001 p. 17 a 57.

*Levine, Robert. O populismo à Vargas. In: *Pai dos Pobres? O Brasil e a era Vargas*. São Paulo. Cia das Letras, 2001. p. 112 a 140.

03/05

*Araújo, Ângela Carneiro. A construção do projeto corporativo-autoritário. In: *A construção do consentimento: corporativismo e trabalhadores nos anos 30*. São Paulo. Scritta, 1998. p. 23 a 158.

*Gomes, Ângela Castro. *A invenção do Trabalhismo*. Rio de Janeiro. Iuperj/Vértice. Cap. IV. p. 229 a 256.

10/05

*French, John. Nem outorga nem artificialidade. In: *Afogados em leis mas famintos por justiça: a CLT e a cultura política dos trabalhadores brasileiro*. São Paulo. Ed. da fundação Perseu Abramo, 2001. p. 75 a 93.

*Hall, Michael. Corporativismo e fascismo: as origens das leis trabalhistas brasileiras. In: *Do corporativismo ao neoliberalismo: Estado e trabalhadores no Brasil e na Inglaterra*. São Paulo. Boitempo, 2002. p. 13 a 28.

Textos complementares:

Abreu, Alice e Pessanha, Elina. (org) *O trabalhador carioca: estudos sobre trabalhadores urbanos do estado do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro. JC editora, 1995.

Batalha, Cláudio. A historiografia da classe operária no Brasil: trajetórias e tendências. In: Freitas, Marcos César (org) *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo, Ed. Contexto.

Batalha, Cláudio (et alli). *Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas. Ed. Unicamp, 2004.

Boschi, Renato (org) *Corporativismo e desigualdade: a construção do espaço público no Brasil*. Rio de Janeiro. Ed. Rio Fundo/Ed. Iuperj, 1991.

Costa, Hélio. *Em busca da memória: comissão de fábrica, sindicato e partido no pós-guerra*. São Paulo. Scritta, 1995.

Decca, Maria auxiliadora Guzzo. *A vida fora das fábricas*. São Paulo. Paz e Terra, French, John. Worker and the rise of Adhemarista populism in São Paulo, Brazil, 1945-1947. *The Hispanic American Historical Review*. N° 01, Vol. 68, February, 1988.

Ianni, Octávio. *A formação do Estado populista na América Latina*. São Paulo. Ática, 1989.

Lopes, José Sérgio. Uma teatralização tradicional da dominação industrial. In: Araújo, Ângela Carneiro (org) *Trabalho Cultura e Cidadania*. São Paulo. Scritta, 1998.

O'Donnell, Guillermo. Sobre o "corporativismo" e a questão do Estado. *Cadernos do Departamento de ciência Política*. N° 3, março de 1976.

Pamplona, Marcos. A historiografia sobre o protesto popular e sua contribuição para o estudo das revoltas urbanas. *Rascunhos de história*. N° 3. PUC. Rio de Janeiro, 1991.

Thompson, E. P. Algunas observaciones sobre clase y 'falsa conciencia'. *Historia Social*. N° 10, primavera/verano, 1991.

Weffort, Francisco. Raízes sociais do populismo em São Paulo. *Revista Civilização Brasileira*. N° 2, 1965.

III – Cultura, história e Literatura.

Tópicos:

Literatura e história social

Literatura operária

Teatro operário

Memória, história e historiografia.

Textos para discussão:

17/05

*Ianni, Octávio. Sociologia e literatura. In: *Sociedade e literatura no Brasil*. São Paulo. Unesp, 1999. p. 9 a 42.

*Cândido, Antônio. Literatura e vida social. In: *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária*. 8ª ed. São Paulo. T. A. Queiroz, 2000. p. 17 a 40.

24/05

*Bosi, Alfredo. A escrita e os excluídos. In: *Literatura e resistência*. São Paulo. Cia das Letras, 2002. p. 257 a 269.

*Cevasco, M^a Elisa. Estudos Literários X Estudos Culturais In: *Dez lições sobre estudos culturais*. São Paulo. Boitempo, 2003. p.138 a 153.

31/05

*Rizzo, Paulo Lício. *Pedro Maneta*. Rio de Janeiro. Imprensa nacional, 1942.

*Galvão, Patrícia. *Parque industrial*. 3ª ed. São Paulo/PoA. Ed. UFSCar/Mercado aberto, 1994.

07/06

*Lima, Mariângela e Vargas, Maria Thereza. O teatro operário em São Paulo. In: Prado, Antônio Arnoni (org) *Libertários no Brasil: memória, lutas e cultura*. São Paulo. Basiliense, 1986, p. 161 a 250.

*Branco, Maria Luísa Castelo e Albuquerque, Leda Maria. *Julho, 10!* Rio de Janeiro. Imprensa nacional, 1942.

14/06

*Prestes, Anita Leocádia. Getúlio Vargas: depoimento de Luiz Carlos Prestes. In: Silva, José Luiz Werneck da Silva. *O feixe: uma revisão do Estado Novo: o autoritarismo como questão teórica e historiográfica*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar, 1991. p.82 a 100.

*Vesentini, Carlos Alberto. A fulguração recorrente. Tudo é história. São Paulo. N° 2, 1978.

Textos complementares:

Cândido, Antônio. A Revolução de 1930 e a cultura. In: *A educação pela noite & outros ensaios*. São Paulo. Ática, 1987 (série Temas).

Capelato, Maria Helena. Cultura política no Varguismo e no Peronismo. In: *Multidões em cena: propaganda política no Varguismo e no Peronismo*. Campinas. Ed. Papirus, 1998, p. 99 a 140.

Chiapippini, Lígia & Aguiar, Flávio Wolf. (org) *Literatura e história na América Latina*. São Paulo. Edusp, 1993.

Ciscati, Márcia Regina. *Malandros da terra de trabalho: malandragem e boemia na cidade de São Paulo (1930-1950)*. São Paulo. Fapesp/Annablume,

Decca, Edgar e Lemaire, Ria (org). *Pelas margens: outros caminhos da história e da literatura*. Campinas/PoA. Ed. Unicamp/Ed. UFGS, 2000.

Hardman, Francisco Foot. *Nem Pátria, nem Patrão! Memória operária, cultura e literatura no Brasil*. 3ª ed. São Paulo. Ed. Unesp, 2002.

- Miceli, Sérgio. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo. Cia das Letras, 2001.
- Prado, Antônio Arnoni. *Trincheira, palco e letras: crítica, literatura e utopia no Brasil*. São Paulo. Cosac & naify. 2004.
- Schwarz, Roberto. (org) *Os pobres na literatura Brasileira*. São Paulo. Brasiliense, 1983.
- Véscio, Luiz Eugênio e Santos, Pedro Brum. (org) *Literatura & história: perspectivas e convergências*. Bauru. Edusc, 1999.

AVALIAÇÃO:

Participação nas discussões de texto.

Presença em sala de aula.

Trabalho monográfico sobre um tema discutido no curso. Entrega dia 21 de junho.

Bibliografia

- Arrugucci Jr. David. *Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência*. São Paulo. Cia das Letras, 1987.
- Auerbach, Erich. *Introdução aos estudos literários*. Trad. João Paulo Paes. 2ª ed. São Paulo. Cultrix, 1972.
- Auerbach, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. 2ª ed. São Paulo. Perspectiva, 1987.
- Bomeny, Helena (org) *Constelação Capanema: intelectuais e políticas*. Rio de Janeiro. Ed. FGV, 2001.
- Bonduki, Nabil. *Origens da habitação social na Brasil*. 1ª ed. São Paulo; Estação Liberdade, 1998.
- Bosi, Eléa. *Cultura de massa e cultura popular: leituras operárias*. 5ª ed. Petrópolis, 1981.
- Bourdieu, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. 5ª ed. São Paulo. Perspectiva, 2001.
- Bourdieu, Pierre. *O poder simbólico*. Trad. Fernando Tomaz. 2ª ed. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 1998.
- Bresciani, Maria Stella. *Palavras da cidade*. Rio Grande do Sul; Universidade, 2001.
- Bresciani, Stella. *Imagens da Cidade século XIX e XX*. São Paulo; Marco Zero, 1994.
- Cabral, Sérgio. Getúlio Vargas e a música popular brasileira. *Ensaio de Opinião*. Rio de Janeiro. Inúbia, nº 2/1, 1971.
- Caldeira, Teresa Pires do Rio. *Cidade dos Muros*. São Paulo. Ed.trinta e quatro, 2001.
- Cândido, Antônio. *A educação pela noite & outros ensaios*. São Paulo. Ática, 1987 (série Temas).
- Cândido, Antônio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 5ª ed. Belo Horizonte. Ed. Itatiaia. São Paulo. Edusp, 1975. 2º Vol.
- Cândido, Antônio. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária*. 8ª ed. São Paulo. T. A. Queiroz, 2002.

- Chalhoub, Sidney e Pereira Leonardo (org) *A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil*. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1998.
- D'Araújo, Maria Cecília. *Sindicatos, carisma & poder: o PTB de 1945 a 1965*. Rio de Janeiro. FGV, 1996.
- Dulles, John. F. *O comunismo no Brasil, 1935-1945: repressão em meio ao cataclismo mundial*. Trad. Raul Barbosa. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1985.
- Eagleton, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. 3ª ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo. Martins Fontes, 1997.
- Fausto, Boris. *Trabalho urbano e conflito social, 1890-1920*. 4º ed. São Paulo. Difel, 1986.
- Fonseca, Pedro Cezar Dutra. *Vargas: o capitalismo em construção, 1906-1954*. São Paulo. Brasiliense, 1989.
- Gomes, Ângela Castro (org). *Capanema: o ministro e seu ministério*. Rio de Janeiro. Ed. FGV, 2000.
- Guedes, Telma. *Pagu: literatura e revolução: um estudo sobre o romance Parque Industrial*. São Paulo. Ateliê editorial, 2003.
- Hardman, Francisco Foot e Prado, Arnoni (org) *Contos anarquistas: antologia da prosa libertária no Brasil 1902-1935*. São Paulo. Brasiliense, 1985.
- Kuschinir Karina. *O cotidiano da Política*. 1ºed. Rio de Janeiro; Jorge Zahar, 2000.
- Lafetá, João Luiz. *1930: a crítica e o modernismo*. São Paulo. Duas cidades, 1974.
- Lefebvre, Henry. *A revolução Urbana*. 1ºed. Belo Horizonte; Ufmg, 2002.
- Lefebvre, Henry. *O direito à cidade*. São Paulo. Moraes, 1991.
- Linz, Juan e Stephan, Alfred. *A transição e consolidação da democracia: a experiência do sul da Europa e da América do Sul*. Trad. Patrícia Zimbos. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1999.
- Moraes filho, Evaristo. *O problema do sindicato único no Brasil: seus fundamentos sociológicos*. São Paulo. Alfa-ômega, 1978.
- Negt, Oscar e KLUGE, Alexander. *O que há de político na política?* Trad. João Azenha Jr. São Paulo. Editora da Unesp, 1999.
- Negt, Oscar. *Dialética e história: crise e renovação do marxismo*. Trad. Ernildo Stein. Porto Alegre. Editora movimento, 1984.
- Pandolfi, Dulce (org). *Repensando o Estado Novo*. Rio de Janeiro. FGV, 1999.
- Paz, Octávio. América latina y la democracia. In: *Tiempo Nublado*. Barcelona. Seix Barral. 1986.
- Pécault, Daniel. *Os intelectuais e a política no Brasil: entre o povo e a nação*. Trad. Maria Júlia Goldwasser. São Paulo. Ática, 1990.
- Pena, Maria Valéria Juno. A revolução de 30, a família e o trabalho feminino. *Cadernos de Pesquisa Fundação Carlos Chagas*. nº 37, maio, 1981.
- Perrone-Moisés, Leyla. *Atlas literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos*. São Paulo. Cia das letras, 1998.
- Rolnick, Raquel. De como São Paulo virou a capital do capital. In: Valadares, Lícia do Prado (org) *Debates urbanos 3: repensando a habitação no Brasil*. Rio de Janeiro, 1982.
- Rolnik, Raquel. *A cidade e a lei*. São Paulo; Studio Nobel, 1997.
- Rolnik, Raquel. *O que é cidade*. 2ºed. São Paulo: Brasiliense.
- Rosenfeld, Anatol. *Estrutura e problemas da obra literária*. São Paulo. Perspectiva, 1976. (coleção Elos, nº 1)

- Rosenfeld, Anatol. Reflexões estéticas. In: *Texto/contexto*. 3ª ed. São Paulo. Perspectiva, 1976.
- Sandoval, Salvador. *Os trabalhadores param: greve: greves e mudança social no Brasil: 1945-1990*. São Paulo. Ática, 1994.
- Sevcenko, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na primeira república*. 3ª ed. São Paulo. Brasiliense, 1989.
- Sevcenko, Nicolau. *O Orfeu extático na metrópole*. 1ª ed. São Paulo; Companhia das letras, 1992.
- Simão, Aziz. *Sindicato e Estado*. São Paulo. Ática, 1981.
- Sussekind, Flora. *Cinematógrafo de letras: literatura, técnica e modernização no Brasil*. São Paulo. Cia das letras, 1987.
- Sussekind, Flora. *Literatura e vida literária: polêmicas, diários & retratos*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar, 1985.
- Teixeira, Francisco M. P. e Totini, Maria Elizabeth. *História econômica e administrativa do Brasil*. São Paulo. Ática, 1989.
- Ventura, Roberto. *Estilo tropical: história cultural e polêmicas literárias no Brasil 1870-1914*. 2ª ed. São Paulo. Cia das Letras. 2000.
- Williams, Raymond. *Cultura*. Trad. Lólio de Oliveira. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1992.