



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
CURRÍCULO DE 1991

## PROGRAMA DE ENSINO

DISCIPLINA: *Tópico Especial - Teoria Geral do Estado*

CÓDIGO: **HST-5852**

Nº. DE CRÉDITOS: 72 horas-aula

### 1. EMENTA:

Origem e evolução do Estado. Estado Moderno. Estado Contemporâneo. Elementos do Estado. Regimes de Governo e Democracia. Formas de Governo: parlamentarismo e presidencialismo. Formas de Estado e Federação. Sistemas econômicos. Partidos políticos e sistemas partidários. Função social do Estado Contemporâneo.

### 2. CONTEÚDO:

#### **Unidade I**

Ciência Política, Teoria Geral do Estado e Filosofia Política. Sociedade Civil e Sociedade Política. Estado: evolução histórica; denominação; conceitos; elementos. População: povo; Nação. Nacionalidade e Estados Nacionais. Território e Geopolítica.

#### **Unidade II**

Poder Político: noções; legalidade e legitimidade. Soberania e Governo. Evolução do pensamento político.

Movimentos Sociais. Poder Político, ditadura e Totalitarismo.

Estado Moderno e Constitucionalismo. Separação de Poderes.

#### **Unidade III**

Teoria do Estado Contemporâneo. Estado Gerente e Estado Partido.

#### **Unidade IV**

Regimes de Governo. Formas de Governo. Formas de Estado. Democracia. Partidos Políticos. Opinião Pública; grupos de pressão e tecnocracia. Marketing na política.

#### **Unidade V**

Funções do Estado Contemporâneo. Perspectivas e debate sobre a crise do Estado-Nação e a "Globalização".

### 3. BIBLIOGRAFIA:

01. ARENDT, Hannah. *As origens do Totalitarismo. Imperialismo, a expansão do poder*. Rio de Janeiro: Documentário, 1976.

02. \_\_\_\_\_. **As origens do Totalitarismo. Totalitarismo, o paroxismo do poder.** Rio de Janeiro: Documentário, 1978.
03. BOBBIO, Norberto e outros. **Dicionário de Política.** Brasília; Edunb, 1992
04. \_\_\_\_\_. **Estado, Governo e Sociedade.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
05. \_\_\_\_\_. **Teoria Geral da Política – A filosofia Política e as Lições dos Clássicos.** Bovero, M. (org.) Rio de Janeiro: Elsevier. 2000.
06. BONAVIDES, Paulo. **Ciência Política.** São Paulo: Malheiros, 1994.
07. CHÂTELET, François e PISIER-KOUCHNER, Évelyne. **Concepções Políticas do Século XX.** Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
08. DALLARI, Dalmo de Abreu. **Elementos de Teoria Geral do Estado.** São Paulo: Saraiva, 1989.
09. FERREIRA, Pinto. **Teoria Geral do Estado.** São Paulo: Saraiva, 1975.
10. HARVEY, David. **O Novo Imperialismo.** São Paulo: Loyola, 2004.
11. HOBBS, Thomas. **Leviatã.** São Paulo: Martin Claret, 2004.
12. LOCKE, John. **Segundo Tratado Sobre Governo.** São Paulo: Martin Claret, 2004.
13. MAQUIAVEL, Nicolau. **O Príncipe.** São Paulo: Abril, 1979.
14. MARX, Karl. **Manuscritos Econômico-Filosóficos.** In: MARX – OS PENSADORES São Paulo: Abril Cultural, 1978.
15. MORE, Thomas. **A Utopia.** São Paulo: Martin Claret, 2004.
16. NAVARRO CORDÓN, J.M. e outros. **História de la filosofía.** Madrid: Anaya, 1988.
17. NOVAES, Adauto (organizador). **A Crise do Estado-Nação.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
18. POULANTZAS, Nicos. **O Estado, O Poder, O Socialismo.** Rio de Janeiro: Graal, 1985.
19. RAMONET, Ignácio. **Geopolítica do Caos.** Petrópolis: Vozes, 1998.
20. ROUSSEAU, Jean-Jacques. **O Contrato Social e Outros Escritos.** São Paulo: Cultrix, 1995.
21. SCOTTO, Gabriela. **As (Difusas) Fronteiras entre Política e o Mercado.** Rio de Janeiro: Dumará, 2004.
22. SPINOZA, Benedictus de. **Tratado Político.** São Paulo: Ícone, 1994.
23. VÉLEZ RODRÍGUES, Ricardo. **A Democracia Liberal segundo Aléxis Tocqueville.** São Paulo: Mandarim, 1998.
24. WEBER, Max. **Ciência e Política - Duas Vocações.** São Paulo: Cultrix, 1993.

#### 4. FILMES:

1. “**TRIUNFO DA VONTADE**”. Diretor: Lini Riefenstahl. Alemanha, 1934. Distribuidora: Continental.
2. “**A TRINCHEIRA DAS ESPERANÇAS**”. Diretor: Jean Louis Lorrenzi. França, 1996.
3. “**TREZE DIAS QUE ABALARAM O MUNDO**”. Diretor: Roger Donaldson. EUA, 2001. Distribuidora: Europa.
4. Europa.
5. “**SOBRE A NÉVOA DA GUERRA**”. Diretor: Errol Morris. EUA, 2004. Distribuidora: Columbia.
6. “**FAHRENHEIT – 11 DE SETEMBRO**”. Diretor: Michael Moore. EUA, 2004. Distribuidora: Europa.