



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE ENSINO

DISCIPLINA: ***Tópico Especial -História Social da Indumentária***

CÓDIGO: **HST-5849**

Nº DE CRÉDITOS: 04 - 72 horas-aula

1. EMENTA:

Morfologia, função e contexto da indumentária no processo histórico das sociedades ocidentais. Leituras para a interpretação da indumentária como objeto no âmbito da pesquisa histórica.

2. CONTEÚDO:

1. Introdução a uma “Teoria e Metodologia” da Indumentária e dos Sistemas da Moda.
2. Fundamentos da Linguagem da Indumentária.
3. Introdução à Gramática dos Estilos - Morfologia, Função e Contexto da Indumentária Ocidental
 - 3.1. Pré-Histórica e Antiga
 - 3.2. Medieval
 - 3.3. Moderna
 - 3.4. Contemporânea
4. Indumentária e cotidiano - Leituras de História Social
 - 4.1. A Indumentária, o Público e o Privado na Europa Moderna e Contemporânea
 - 4.2. Moda e Cultura de Massas no século XX
 - 4.3. Indumentária, Cultura e Sociedade Brasileira nos séculos XIX e XX
 - 4.4. Indumentária na Historiografia Catarinense

3. BIBLIOGRAFIA:

01. ABRAMO, Helena Wendel. ***Cenas Juvenis - Punks e Darks no Espetáculo Urbano***. São Paulo: Página Aberta, 1994.
02. ABREU, Alice Rangel de Paiva. ***O Averso da moda - trabalho a domicílio na indústria de confecção***. São Paulo: Hucitec, 1996.
03. ARIÈS, Philippe. ***História social da criança e da família***. Rio de Janeiro, Guanabara, 1978.
04. ARIÈS, Philippe & DUBY, Georges (org.). ***História da vida privada***. Vols. 1, 2, 3, 4 e 5. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.
05. BARBIER, Georges. ***Art Deco - Vestuário***. Lisboa: Teorema, 1988.
06. BARTHES, Roland. ***Sistema da moda***. São Paulo: Nacional, 1975.
07. BEAULIEU, Michele. ***Le Costume Moderne***. Col. Que Sais Je. Paris: Presses Universitaires de France.
08. BERGER, John. ***Modos de ver***. Lisboa: Edições 70, 1972.

09. BLACK, Anderson & GARLAND, Madge. **Storia dell'Abigliamento**. Novara: Agostino, 1974.
10. BOLLON, Patrice. **A moral da máscara**. Rio de Janeiro: Rocco, 1984.
11. BOLTANSKI, Luc. **As classes sociais e o corpo**. Rio de Janeiro: Graakl, 1984.
12. BOUCHER, François. **Histoire du costume**. Paris: Flammarion, 1965.
13. BRAND, L. **Costumes through the ages**. New York: Rizzoli, 1982.
14. BRUCKNER, Pascal & FINKIELKRAUT, Alain. **A nova desordem amorosa**. São Paulo: Brasiliense, 1981.
15. BURKE, Peter. **A fabricação do rei - a construção da imagem pública de Luis XIV**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
16. _____. **A escrita da história - novas perspectivas**. São Paulo: UNESP, 1991.
17. BUTAZZI, Grazieta. **La mode, art, histoire et société**. Paris: Hachette, 1983.
18. CUNNINGTON, Cecil Willet. **The history of underclothes**. London: Faber & Faber, 1981.
19. DAVIS, Fred. **Fashion, culture and identity**. Chicago: The University of Chicago Press, 1992.
20. DESLANDRES, Ivonne & MULLER, Florence. **Histoire de la mode au XX Siècle**. Paris: Editions Samogy, 1986.
21. DORFLES, Gillo. **A moda da moda**. Lisboa: edições 70, 1974.
22. ECO, Humberto e outros. **Psicologia do vestir**. Lisboa: Assírio e Alvim, 1989.
23. FLÜGEL, J.C. **Psicologia das roupas**. Buenos Aires: Paidós, 1964.
24. FREIRE, Gilberto. **Modos de homem e modas de mulher**. Rio de Janeiro: Recorde, 1987.
25. _____. Por um asociofotografia. In: **O retrato brasileiro**. Rio de Janeiro: Funarte/Fundação Joaquim Nabuco, 1983. p. 15-24.
26. GONTIJO, Silvana. **80 anos de moda no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
27. JACQUES, Damase (edit.). **Premier vestiaire pour l'histoire du costume masculin**. Vol. I, Paris: Edit. 61.
28. JOFFILY, Ruth. **Marília Valls - um trabalho sobre moda**. Rio de Janeiro: Salamandra, 1989.
29. _____. **O jornalismo e produção de moda**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.
30. KEMPER, Rachel H. **A history of world costume**. New York: Newsweek, 1979.
31. KLEPPER, Erhard. **El traje através de los tiempos**. Barcelona: Gili, 1983.
32. KNELLER, George. **Criatividade e processos de criação**. São Paulo: Ibrasa, 1989.
33. KOLLER, Carl. **História do vestuário**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
34. KYBALOVA, Ludmila. **Encyclopedie Illustrée de costume et de la mode**. Paris: Gründ, 1980.
35. LAVER, James. **A roupa e a moda - uma história concisa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
36. LANVIN, Bernard. **Le guide de l'élégance au masculin**. Paris: Hachette, 1987.
37. LEITE, Miriam Moreira. **Retratos de família**. São Paulo: EDUSP, 1993.
38. LIPOVETSKY, Giles. **O império do efêmero**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
39. MAYER, David (edit.). **Costume and make-up**. London: Phaidon Press, 1993.
40. O'HARA, Georgina. **Enciclopédia da Moda**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
41. PAGLIA, Camille. **Personas sexuais - arte e decadência de Nefertite a Emily Dickinson**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
42. RUPPERT, Jacques. **Le costume. vol. IV. Epoque Louis XVI et Directoire**. Paris: Flammarion, 1931.

43. SENNET, Richard. ***O declínio do homem público***. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
44. SOUZA, Ghilda de Mello e. ***O espírito das roupas***. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
45. VINCENT-RICARD, Françoise. ***As espirais da moda***. Rio de Janeiro: paz e Terra, 1989.
46. WHITE, Hayden. A questão da narrativa na teoria contemporânea da História. In: ***Revista de História***, Campinas: IFCH/UNICAMP, 1991, n. 2.
47. WILHELM, Jacques. ***Paris no tempo do rei sol***. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
48. WILSON, Elizabeth. ***Enfeitada de sonhos***. Lisboa, Edições 70, 1985.