



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE ENSINO

NOME DA DISCIPLINA: ***Tópico Especial - Cinema e Contracultura***

CÓDIGO DA DISCIPLINA: **HST-5846**

NÚMERO DE HORAS-AULA: 72

1. EMENTA:

Definir e discutir os vários aspectos do fenômeno social denominado “contracultura”, sua importância e conseqüências.

2. CONTEÚDO:

1. A produção cultural dos indivíduos e grupos classificados como membros da contracultura.

2. Antecedentes.

- 2.1. Primeira Guerra Mundial, Dadaísmo, Surrealismo.
- 2.2. Movimento Beat, Guerra do Vietnã.
- 2.3. Primavera de Praga.
- 2.4. Paris, 1968.
- 2.5. Situação atual

3. BIBLIOGRAFIA:

3.1. Bibliografia Relacionada

01. ABREU, Caio Fernando. ***Morangos mofados***. São Paulo: Brasiliense, 1983.
02. BIVAR, Antônio e outros. ***Alma Beat***. Porto Alegre: L&PM.
03. BUKOWSKI, Charles. ***Cartas na rua***. São Paulo: Brasiliense, 1984.
04. _____. ***Mixto quente***. São Paulo: Brasiliense.
05. BURROUGHS, William. ***Almoço nú***. São Paulo: Brasiliense.
06. CORTAZAR, Júlio. ***Livro de Manuel***. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
07. GINSBERG, Allem. ***Uivo, Kaddisch e outros poemas***. Porto Alegre: L&PM, 1984.
08. HESSE, Herman. ***O lobo das estepes***. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
09. KEROUAK, Jack. ***Pé na estrada***. São Paulo: Brasiliense, 1985.
10. _____. ***Big Sur***. São Paulo: Perspectiva, 1985.
11. MACIEL, Eliane. ***Com licença, eu vou à luta***. Rio de Janeiro: Condecri, 1983.
12. MAILER, Noerman. ***Os exércitos da noite***. Rio de Janeiro: Record, 1950.

02. Bibliografia Específica

01. BECKER, Howard. ***Uma teoria da ação coletiva***. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
02. BENJAMIN, Walter. ***A modernidade***. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1971.
03. BORLOZ, Alexis Acauan. ***Malucos: contracultura e comportamento desviante***. UFRGS, Porto Alegre, 1986. Dissertação de Mestrado.
04. BRITO, Antônio Carlos. ***Tropicalismo***. Petrópolis: Vozes, 1963.
05. GOFFMAN, Erving. ***Estigma***. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.
06. HARRIS, Marvin. ***Vacas, porcos, guerras e bruxas***. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.
07. MACIEL, Luiz Carlos. ***A morte organizada***. Rio de Janeiro: Ground, 1976.
08. ROSZAK, Theodore. ***A contracultura***. Petrópolis: Vozes, 1972.
09. VELHO, Gilberto. O estudo do comportamento desviante. In: ***Desvio e divergência***. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.