

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH
Departamento de Antropologia
Curso de Graduação em Museologia
Disciplina: HST 7903 – Sistemas de Informação e Documentação Museológica
Carga horária: 4 horas-aula **Semestre:** 2013/1 **Horário:** 314204 **Sala:** 325
Professora: Renata Cardozo Padilha/ **E-mail:** renatacpadilha@yahoo.com.br

Ementa: Sistemas de documentação/informação de acervos museológicos. Adoção de vocabulário controlado. Formação, registro, classificação, catalogação, inventário e acondicionamento de coleções. Coleções de objetos tangíveis e indicadores culturais intangíveis. Catalogação, classificação e indexação de acervos. Implantação de sistemas informatizados, documentação dos processos de conservação e restauração, política de segurança de dados, acessibilidade da documentação a pesquisadores.

Objetivo Geral: Capacitar o aluno a ter uma visão teórica, prática e crítica no que tange as atividades de documentação museológica e sistemas de informação.

Objetivo específico:

- Refletir sobre o papel da documentação museológica para a preservação do patrimônio cultural.
- Refletir sobre o papel dos sistemas de informação para a comunicação e acesso do patrimônio cultural.
- Discutir e analisar os sistemas documentais existentes.
- Discutir e analisar propostas de projetos, a partir do referencial teórico e das experiências apresentadas.

Conteúdo Programático:

- Pesquisa em museus
- Documento/objeto museológico
- Gerenciamento de coleções
- Políticas de aquisições
- Museu e a documentação: informação de acervos museológicos
- Documentação museológica: registro, classificação, catalogação, inventário e acondicionamento de coleções.
- Tesaurização/Catalogação/Programas gerenciadores de acervos
- Sistemas de informatização de acervos.

Metodologia: As aulas estão planejadas de forma a ter uma interação com o grupo de alunos, buscando a compreensão e construção conjunta dos conceitos a partir da experiência de cada um e da bibliografia apresentada. Será conciliada a exposição oral,

com a discussão em grupo, utilização de recursos midiáticos, aulas práticas, exercícios em sala de aula, além de leitura e análise crítica de textos.

Avaliação: uma prova no terceiro mês de aula, exercícios em sala de aula, uma resenha crítica e um trabalho final (relatório das atividades práticas/ visitas técnicas). Trabalho de recuperação. **A nota será composta por:** prova (4 pontos), relatório de atividades práticas/técnicas (4 pontos), resenha crítica (2 pontos), exercícios em sala de aula + até um ponto pelo conjunto dos exercícios realizados em sala de aula.

O trabalho de recuperação substituirá a nota mais baixa das avaliações (prova ou relatório).

Cronograma das aulas:

Aula 1 – 19/03	Apresentação do Programa e da Proposta da disciplina - Estatuto dos Museus – IBRAM – discussão a respeito do que competem aos museus com relação ao acervo Filme: Violino Vermelho
Aula 2 – 26/03	Pesquisa em Museus <ul style="list-style-type: none">• BITTENCOURT, José Neves. A pesquisa como cultura institucional: objetos, política de aquisição e identidade nos museus brasileiros. In: Museu Instituição de Pesquisa, MAST, RJ, 2005.• JULIÃO, Leticia. Pesquisa Histórica no Museu. In: Cadernos de Diretrizes Museológicas nº1, Secretaria do Estado da Cultura/ Superintendência de Museus, Belo Horizonte, 2002.• CHAGAS, Mário. Pesquisa Museológica. In: Museu Instituição de Pesquisa, MAST, RJ, 2005.• CORRUCHAGA, José A. Conocer, reconocer, acceder, ceder.
Aula 3 – 02/04	Documento/Objeto museológico <ul style="list-style-type: none">• CHAGAS, Mário. Em Busca do Documento Perdido: A problemática da construção teórica na área de documentação. In: Museália, RJ, JC Editora, 1996.• DODEBEI, Vera Lúcia Doyle. Construindo o Conceito de Documento. In: Memória e Construções de Identidades, RJ, 7 Letras, 2000.• PEARCE, Susan. Pensando Sobre Objetos, In: Museu Instituição de Pesquisa, MAST, RJ, 2005.

	<ul style="list-style-type: none"> • TANUS, Gabrielle Francinne de S.C; RENAULT, Leonardo Vasconcelos; ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. O Conceito de documento em Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia. <p>Complemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BELOTTO, Heloísa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental / Heloísa Liberalli Bellotto. - 4. ed. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. 320p. Cap. 2 • SANTOS, Maria Célia T. Moura. Documentação museológica, educação e cidadania. In: Santos, Maria Célia – Representando a Ação Cultural dos Museus. Centro Editorial e Didático da UFBA, 1993.
Aula 4 - 09/04	<p>Gerenciamento de coleções</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRUNO, Maria Cristina Oliveira. Estudos de Cultura Material e Coleções Museológicas: Avanços, retrocessos e desafios. Cultura Material e Patrimônio C&T. • HAZEN, Dan C. Desenvolvimento, gerenciamento e preservação de Coleções. Conservação preventiva de bibliotecas e arquivos. RJ, 2001. • KRÖPTCKE, Luciana Sepúlveda. Coleções que foram museus, museus sem coleções, afinal que relações possíveis? In: Museu Instituição de Pesquisa, MAST, RJ, 2005.
Aula 5 – 16/04	<p>Política de Aquisição</p> <ul style="list-style-type: none"> • BITTENCOURT, José Neves. Sobre uma política de aquisição para o futuro. Rio de Janeiro: Secretaria de Cultura/IBPC, Cadernos Museológicos n° 3 (outubro de 1990), p. 29-38. • LADKIN, NICOLA. Inventário e Documentação. In: Como Gerir um Museu: Manual Prático. ICOM, 2004. • MORO, Fernanda de Camargo. Museu: Aquisição/Documentação. • STRÁNSKÝ, Zbynek Z. Política corrente de aquisição e adaptação às necessidades de amanhã. Rio de Janeiro: Secretaria de Cultura/IBPC, Cadernos Museológicos n° 2 (dezembro de 1989), p. 94-98.
Aula 6 – 23/04	<p>Museu e a documentação: informação de acervos</p>

	<p>museológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • CARRENO, Francisco Javier Zubiaur. El museo como centro de investigacion. La necesidad de documentar las piezas em el museo. • PEREZ, Andrés Carretero. La Documentación em los museos: uma visión general. • SAIZ, Maria Concepcion Garcia. La documentacion em los museos: uma para todos y todos para uma.
<p>Aula 7 – 30/04</p>	<p>Documentação museológica: registro, classificação, catalogação, inventário e acondicionamento de coleções.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CANDIDO, Maria Inez. Documentação Museológica. In: Cadernos de Diretrizes Museológicas nº1. Secretaria do estado de Minas Gerais. Superintendência de museus, 2006. • FERREZ, Helena Dodd. Documentação Museológica: Teoria para uma boa prática • NOVAES, Lourdes Rego. Da organização do Patrimônio Museológico: refletindo sobre documentação museológica. In: Museologia Social, SMC, Porto Alegre, 2000. • ROBERTS, Andrew. Inventário e Documentação. In: Como Gerir um Museu: Manual Prático. ICOM, 2004.
<p>Aula 8 – 07/05</p>	<p>Tesaurização/ Catalogação/Programas gerenciadores de acervos</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAMPO, Carmen Priego Fernandez del. El Sistema Informático de los Museos Municipales de Madrid. • COSTA, Carlos Alberto Santos. Proposta de Instrumento Documental Museológico Complementar para as coleções Arqueológicas do MAE/UFBA. Revista Eletrônica Jovem Museologia, Vol.2, número 4, 2º semestre de 2007. • DELGADO, Antônio Limón. La Catalogacion: las categorias científicas y su uso museológico. • CASTELLOTE, Pilar Benedito. Ficheros de autoridades de matéria: um médio de normalizacion terminológica. • FERREZ, Helena Dodd & BIANCHINI, Maria Helena S. Thesaurus para acervos museológicos.

Aula 9 – 14/05	11ª Semana dos Museus (de 13 a 19/05) – atividade a ser definida <ul style="list-style-type: none"> • Entrega da resenha do livro: NASCIMENTO, Rosana. O objeto museal, sua historicidade: implicações na ação documental e na dimensão pedagógica do museu. Cadernos de Sociomuseologia. Centro de Estudos de Sociomuseologia, nº 11, ULHT, Lisboa, 1988.
Aula 10 – 21/05	Sistemas de Informatização de Acervos <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de catalogação em desenvolvimento no Brasil (Donato, SCAM, VILLA-INFO). • Alguns Softwares utilizados pelos Museus • Alguns Padrões Internacionais de documentação
Aula 11 – 28/05	Prova
Aula 12 – 04/06	<ul style="list-style-type: none"> • Visita ao Museu Victor Meirelles - Apresentação do sistema de documentação do museu, política de aquisição e descarte, segurança do acervo - Seremos recepcionados pelo Museólogo Rafael Muniz.
Aula 13 – 11/06	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade com o Museu Victor Meirelles.
Aula 14 – 18/06	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade prática no Museu da Imagem e do Som de SC
Aula 15 – 25/06	<ul style="list-style-type: none"> • Visita ao Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo – Este se utiliza do sistema Donato na organização e disponibilização do seu acervo/ Visita ao Museu da Comunicação Hipólito José da Costa – criou seu próprio sistema de informação/ Museu Militar do Comando Militar do Sul – Conhecer o sistema de documentação do museu.
Aula 16 – 02/07	Entrega do relatório das visitas técnicas - Discussão em aula sobre as atividades práticas e análise técnica.
Aula 17 – 09/07	Trabalho de recuperação
Aula 20 – 16/02	Avaliação da disciplina e entrega das notas finais